



AUSSTELLUNGS ERÖFFNUNG

So | 01. November 2026, 15 Uhr

durch die Schirmherrin
Sibylle Keupen

AUSSTELLUNG

Montag 02. – Samstag 07.11.26

Mo – Do | jeweils 17 – 20 Uhr

Fr & Sa | jeweils 15 – 20 Uhr

AUKTION

So | 08. November 2026,
15 Uhr (Einlass ab 12 Uhr)

IM DEPOT TALSTRASSE

Talstraße 2
52068 Aachen
Ausstellungsraum im 1.OG

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

Ukrainische Gitarrenmusik
(Oleksandr Bohdan)

INFOS

und online-Besichtigung unter
aachener-netzwerk.de/kunstauktion/



Gefördert durch
die Stadt Aachen



Aachener Netzwerk
für humanitäre Hilfe und
interkulturelle Friedensarbeit e.V.

Kunstaussstellung

Wie schon in den letzten drei Jahren veranstaltet das Aachener Netzwerk auch in diesem Jahr wieder eine Kunstauktion. Und wie auch in den letzten drei Jahren werden die Werke vorab im ehemaligen Straßenbahndepot (Talstraße 2, Ausstellungsraum im 1. Stock) ausgestellt.

Mit einer **Vernissage** wird die Ausstellung der angebotenen Kunstwerke am **1. November um 15 Uhr** durch unsere Schirmherrin Sibylle Keupen offiziell eröffnet. Bei kalten Getränken und mit musikalischer Begleitung kann man bis 18 Uhr die Kunstwerke auf sich wirken lassen und mit Künstler*innen und anderen Kunstinteressierten ins Gespräch kommen.

In den darauffolgenden Tagen wird es dann etwas ruhiger: vom **2. bis 7. November** öffnen wir die **Ausstellung** (Montag bis Donnerstag von 17 bis 20 Uhr, Freitag und Samstag von 15 bis 20 Uhr), so dass jede und jeder ausführlich Gelegenheit hat, die Bilder auf sich wirken zu lassen. 61 Kunstwerke kann man in dieser Zeit zum Festpreis erwerben.

Am **8. November** ist es dann so weit - um 12 Uhr öffnen wir die Türen, um eine letzte Gelegenheit zu geben, die Kunstwerke aus nächster Nähe zu betrachten. Gegen 15 Uhr die ehemalige WDR-Moderatorin Angela Maas in die Auktion einleiten, die Benjamin Fleig von der Galerie „vorn und oben“ - gewohnt charmant - übernimmt. 25, durch eine Jury vorher bestimmte Kunstwerke, werden dann versteigert.

Auktionen haben ihre Eigenarten. Manches Kunstwerk kann zum „Schnäppchenpreis“ ersteigert werden. Und für andere Kunstwerke überbieten sich die Käufer*innen gegenseitig und treiben die Preise hoch. Was uns, ehrlich gesagt, natürlich freuen würde. Denn (auch) mit dem Erlös der Kunstauktion finanziert das Aachener Netzwerk seine Projekte, die in unseren Rundbriefen ausführlich vorgestellt werden.

Auf unserer Homepage <https://aachener-netzwerk.de/> werden alle Künstler*innen und ihre Kunstwerke vorgestellt – und es gibt jetzt schon die Möglichkeit, zu [bieten](#) oder zu [kaufen](#)!

In diesem Rundbrief werden alle Kunstwerke unserer Ausstellung vorgestellt – zuerst die, die man ohne Auktion zum Festpreis erwerben kann, dann die, die die Jury für die Auktion ausgewählt hat.

Natürlich sind zu Vernissage, Ausstellung und Auktion alle Interessierte herzlich eingeladen.

Der Vorstand des Aachener Netzwerks

Wir bedanken uns bei der Stadt Aachen für die finanzielle Unterstützung!



Hier noch mal unser „Fahrplan“ mit allen Links in Kürze:

- 50 Künstlerinnen und Künstler haben uns Kunstwerke zur Verfügung gestellt
https://aachener-netzwerk.de/auktion2026_kuenstlerinnen/
- da manche mit mehreren Kunstwerken dabei sind, sind es insgesamt 86 Kunstwerke
https://aachener-netzwerk.de/auktion2026_kunstwerke/
- unsere Jury hat daraus 25 für die Auktion ausgewählt, auf die man ab sofort online bieten kann
https://aachener-netzwerk.de/auktion2026_online_bieten/
(Jury: Dr. Annette Lagler, Benjamin Fleig, Dr. Myriam Wierschowski
https://aachener-netzwerk.de/auktion2026_jury/)
- 61 Kunstwerke können zum Festpreis erworben werden, online oder während der Ausstellung
https://aachener-netzwerk.de/auktion2026_online_kaufen/
- unsere Schirmherrin Sibylle Keupen wird die Vernissage am Sonntag, den 1. November, um 15 Uhr eröffnen
- danach folgt eine einwöchige Ausstellung: Montag bis Donnerstag von 17 bis 20 Uhr, Freitag und Samstag von 15 bis 20 Uhr
- und abschließend findet am Sonntag, den 8. November, ab 15 Uhr die Auktion statt, wie immer geleitet durch Benjamin Fleig und moderiert von Angela Maas
- anschließend erhalten alle Käufer*innen ihre Kunstwerke



Vernissage 2023

Online oder während der Ausstellung kaufen

In unserer Ausstellung werden ab 1. November 83 Kunstwerke von 50 renommierten Künstler*innen im Ausstellungsraum des Atelierhaus Aachen (im Depot, Talstr. 2, Aachen) gezeigt.

Eine [Jury](#) hat ausgewählt, welche Werke wir zum Festpreis verkaufen und welche wir am 8. November versteigern.

Die Werke „zum Festpreis“ kann man entweder [online](#) oder in der Ausstellung kaufen. Natürlich nur, wenn nicht jemand anderes schneller war!

Der [Online-Verkauf](#) endet am 7. November um 23:59 Uhr.

Käuferinnen und Käufer können die Werke direkt **nach** der Auktion am 8. November mitnehmen.

Die Auktion

Dieses Jahr stellen wir 83 Kunstwerke aus. Einfach zu viele, um sie zu alle zu versteigern. Wir konnten drei unabhängige Expertinnen und Experten als Jury gewinnen, 25 Kunstwerke auszuwählen:

- Dr. Annette Lagler. Sie war u.a. stellvertretende Direktorin am [Ludwig Forum für Internationale Kunst](#) in Aachen.
- Benjamin Fleig, der sich als Auktionator unserer Kunstauktion dieses Jahr in der Jury etwas zurück gehalten hat..
- Dr. Myriam Wierschowski. Die Kunsthistorikerin war von 2006 bis 2019 Direktorin der Stiftung [Deutsches Glasmalerei-Museum](#) Linnich.

Diese 25 ausgewählten Kunstwerke versteigern wir am 8. November ab 15 Uhr. Aber auch diejenigen, die an diesem Sonntag keine Zeit haben, können an der Auktion teilnehmen, indem sie vorher [online Angebote abgeben](#).

Natürlich verpassen sie dann einen spannenden Event.

Inhalt

Achim de la Haye – Jazz.....	5	Kai Savelsberg – Das Unausgesprochene.....	24
Adnan Dupanovic – Trap.....	6	Karl von Monschau – Red Line.....	24
Ales Vega – Wind.....	6	Klaus Kaufmann – It’s just a kiss.....	25
Ales Vega – Dualismus.....	7	Klaus Kaufmann – Fragile.....	25
Anastasiia Spiviakina – Goldener Augenblick.....	7	Lena Krashevka – Spleen.....	26
Antje Seemann – Gletscherfluss.....	8	Lena Krashevka – Echoes of Time.....	26
Barbara Schulte Zurhausen – Carvoeiro 2025-04 XIV.....	8	Lioba Feld – Little Angel.....	27
B. Schulte Zurhausen – Vila Real de Santo António 2025-04 XIV.....	9	Lukas Moll – Ohne Titel.....	27
Barbara Schulte Zurhausen – Düsseldorf 2025-03 XXIII.....	9	Maren Hoch – Biene Bruno.....	28
Beate Eckardt – Mittagsstunde.....	10	Mele Brink – Nürburgring Wimmelbild.....	28
Beate Eckardt – Morgenkühle.....	10	Michael Dohle – #89.03.....	29
Beate Eckardt – Abendstille.....	11	Michael Dohle – #93.10.....	29
Beate Jahn – Sommerfrische.....	11	Mirsad Herenda – Auswege.....	30
Beate Jahn – Frühlingserwachen.....	12	Mladen Kunstic – Homo Sapiens.....	30
Beate Jahn – Aufblühen.....	12	Mladen Kunstic – Irmi L.....	31
Brigitte Erm – Unser Gewissen (k)ein Ruhekissen.....	13	Monika Kuck – Mensch werden.....	31
Brigitte Erm – Die Schwimmerin.....	13	Monika Petschnigg – Fresh.....	32
Christel Wermuth – Lichtblicke V.....	14	Monika Thorwart – Radiant.....	32
Christel Wermuth – Nestwerk.....	14	Monika Thorwart – Lilapin.....	33
Christine Schirmmacher – She’s got the look.....	15	Nadiia Sukhova – Iris.....	33
Christine Schirmmacher – Verträumt.....	15	Nadiia Sukhova – Provence.....	34
Dieter Crumbiegel – 15/15.....	16	Nadiia Sukhova – Flieder.....	34
Elisabeth Flechtner – 360 Grad – Großes Land.....	16	Norbert Pasch – Lichtspiele.....	35
Elisabeth Flechtner – Blue Wave.....	17	Norbert Pasch – Ohne Titel.....	35
Frauke Horn – Rheinpark Duisburg.....	17	Oleksii Gnievyshev – Blauer Pelikan.....	36
Gabriele Schütz-Lembach – Der Tanz ums goldene Kalb.....	18	Olesia Poleva - 1.....	36
Gerrit Monnartz – Farbe auf Zeit I.....	18	Olesia Poleva - 2.....	37
Gerrit Monnartz – Farbe auf Zeit IV.....	19	Olesia Poleva - 3.....	37
Greta Minderjahn – Flow.....	19	Renate Magrean – Freundinnen.....	38
Greta Minderjahn – Wolkenhimmel.....	20	Roland Mertens – Ohne Titel (1).....	38
Heidi Straeterhoff – Auf Tour.....	20	Roland Mertens – Ohne Titel (2).....	39
Helga_Betsarkis – Prana.....	21	Rolf Siewert – Winterlicht.....	39
Helga Betsarkis – Augenblick.....	21	Rolf Siewert – Frühjahr.....	40
Henri Crow – Cosmic Birth.....	22	Sedrak Navoyan – Ararat.....	40
Irma Höhle – Boote.....	22	Sedrak Navoyan – Süße Früchte.....	41
Irma Höhle – Regenbogen.....	23	Sedrak Navoyan – Stille im Licht.....	41
Jupp Linssen – Erzählung.....	23	Tanja Rauschtenberger – Strömungen 1.....	42
		Tanja Rauschtenberger – Strömungen 2.....	42
		Tatsuo Shoji – Up bird.....	43

Tatsuo Shoji – Die Seele eines Fisches.....	43
UTA Göbel-Groß – Labyrinthisches I.....	44
UTA Göbel-Groß – Labyrinthisches II.....	44
Willi Filz - Dair Mar Mussa 2.....	48
Beitrittserklärung.....	49
Impressum.....	49

Achim de la Haye – Jazz



Aachen, 2021

100 x 100 x 2 cm³

Acryl, Lack, Wasser auf Leinwand

Startgebot 850 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 950 €

[Bilddatei](#)

Adnan Dupanovic – Trap



2026
50 x 70 cm²
Wasserfarbe auf Papier

Startgebot 500 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Ales Vega – Wind

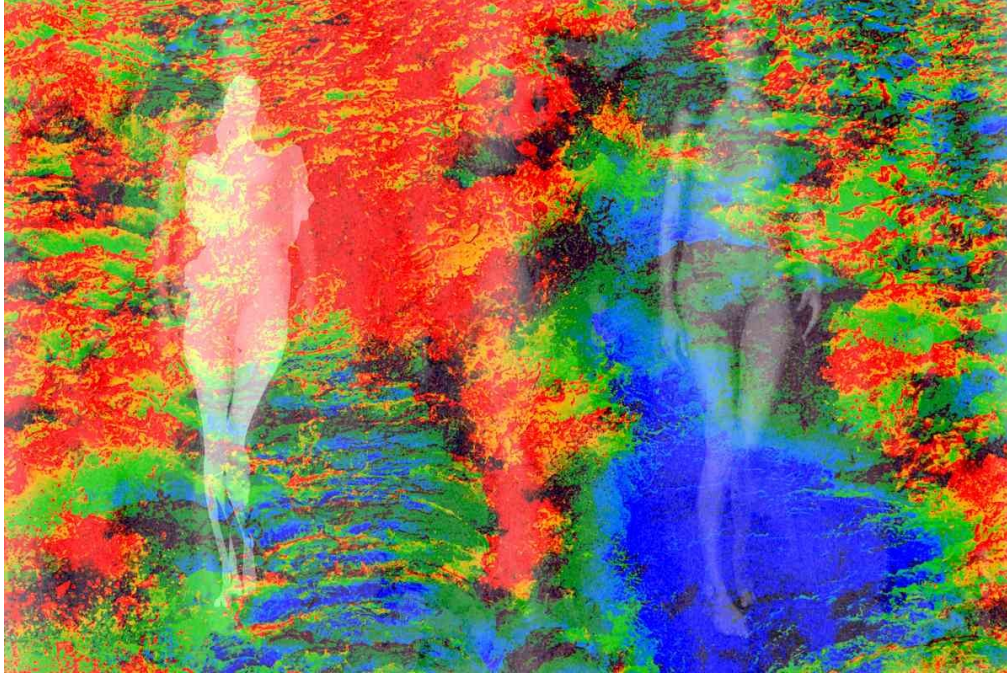


2017
60 x 90 cm²
Pigmentierte Tinte auf Leinwand

Festpreis 300 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 900 €

[Bilddatei](#)

Ales Vega – Dualismus



2023
50 x 70 cm²
Pigmentierte Tinte auf Leinwand

Festpreis 300 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 750 €

[Bilddatei](#)

Anastasiia Spiviakina – Goldener Augenblick



Ein sommerlicher Abendspaziergang mit Freunden während der Sommerferien, umgeben von einer ruhigen Landschaft und warmem Licht.

2026
30 x 24 cm²
Acryl auf Leinwand

Festpreis 120 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 150 €

[Bilddatei](#)

Antje Seemann – Gletscherfluss



2018

30 x 40 cm², mit Rand 40 x 50 cm²

Farblinolschnitt von 4 Platten, Auflage: 50

Startgebot 280 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 380 €

[Bilddatei](#)

Barbara Schulte Zurhausen – Carvoeiro 2025-04 XIV



aus der Serie Architektur

2025

30 x 20 cm², gerahmt 40 x 30 cm², Photographie, II/VII

Startgebot 160 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

**B. Schulte Zurhausen –
Vila Real de Santo António 2025-04 XIV**



aus der Serie Architektur

2025

30 x 20 cm², gerahmt 40 x 30 cm², Photographie, II/VII

Festpreis 210 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

**Barbara Schulte Zurhausen –
Düsseldorf 2025-03 XXIII**



aus der Serie Spiegelungen

2025

30 x 20 cm², gerahmt 40 x 30 cm², Photographie, II/VII

Festpreis 210 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

Beate Eckardt – Mittagsstunde



2022

50 x 40 cm²

Freie Form auf selbst geschöpftem Papier

Festpreis 160 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 220 €

[Bilddatei](#)

Beate Eckardt – Morgenkühle



2022

50 x 40 cm²

Freie Form auf selbst geschöpftem Papier

Festpreis 160 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 220 €

[Bilddatei](#)

Beate Eckardt – Abendstille



2022

50 x 40 cm²

Freie Form auf selbst geschöpftem Papier

Festpreis 160 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 220 €

[Bilddatei](#)

Beate Jahn – Sommerfrische



2026

50 x 50 cm²

Acrylfarbe auf gespachteltem Hintergrund

Festpreis 150 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 200 €

[Bilddatei](#)

Beate Jahn – Frühlingserwachen

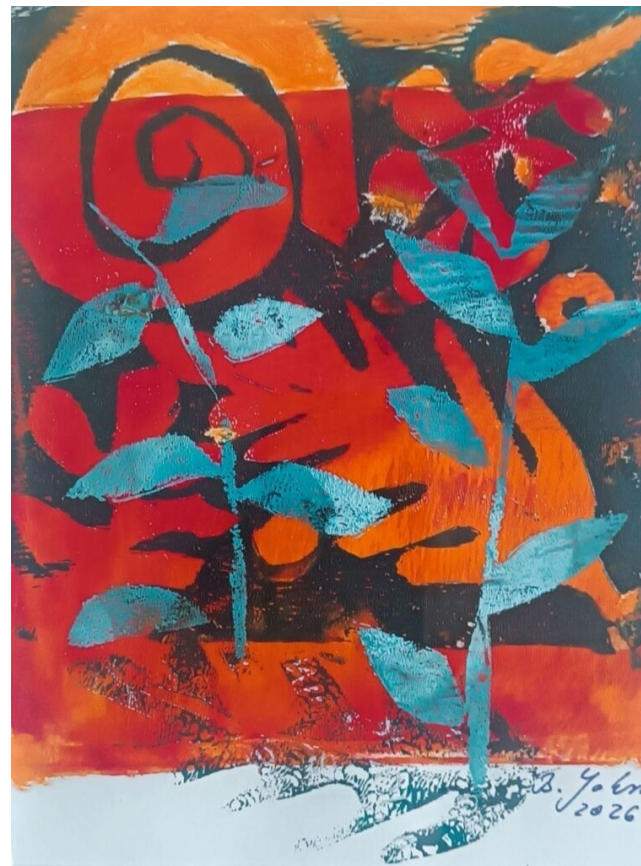


2026
60 x 50 cm²
Acryl

Festpreis 130 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 150 €

[Bilddatei](#)

Beate Jahn – Aufblühen



2026
35 x 28 cm²
Mehrfachdruck mit Acrylfarbe

Festpreis 120 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 140 €

[Bilddatei](#)

Brigitte Erm – Unser Gewissen (k)ein Ruhekissen



Heute gut zu schlafen, fällt mir schwer. Das Himmelstor ist nur noch offen im Rokoko-Himmel.

2025

40 x 40 cm²

Fotodruck auf Kissenhülle / Plüschstoff

Startgebot 200 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Brigitte Erm – Die Schwimmerin



Ich schwimme und träume mit den Wolken.

2024

30 x 40 cm²

Fotodruck auf Acrylglas

Festpreis 300 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 380 €

[Bilddatei](#)

Christel Wermuth – Lichtblicke V



2024
50 x 50 cm²
Acryl auf Leinwand

Startgebot 250 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Christel Wermuth – Nestwerk



2024
50 x 50 cm²
Acryl auf Leinwand

Festpreis 300 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Christine Schirrmacher – She's got the look



„Fragile Träume – Schweben, Tanzen – die Leichtigkeit des Seins.
Augenblicke – geboren aus Kaffeeschaum auf einem Hauch von
Pergament.“

2025

24 x 30 cm², gerahmt 30 x 40 cm²

Kaffeegegrafik / Pergament

Festpreis 350 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 550 €

[Bilddatei](#)

Christine Schirrmacher – Verträumt



„Fragile Träume – Schweben, Tanzen – die Leichtigkeit des Seins.
Augenblicke – geboren aus Kaffeeschaum auf einem Hauch von
Pergament.“

2025

24 x 30 cm², gerahmt 30 x 40 cm²

Kaffeegegrafik / Pergament

Festpreis 350 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 550 €

[Bilddatei](#)

Dieter Crumbiegel – 15/15



2015
140 x 100 cm²
Kunstharz und Öl auf Leichtstoffplatte, gerahmt

Startgebot 3.200 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 7.600 €

[Bilddatei](#)

Elisabeth Flechtner – 360 Grad – Großes Land



Gedanken zum Fund der Bootsplanke, angespült aus wilder See, lassen die Frage zum Ereignis und Geschehen unbeantwortet. Die Hoffnung gibt nicht auf!

2017
2 * 50 x 100 cm², mit Fundstück Bootsplanke (Diptychon)
Acryl, Pigment, Rost, Öl, auf Leinwand

Festpreis 650 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 800 €

[Bilddatei](#)



Elisabeth Flechtner – Blue Wave



2016
80 x 80 cm²
Acryl, Pigment, Öl, auf Leinwand

Festpreis 450 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Frauke Horn – Rheinpark Duisburg



2022
70 x 60 cm²
Collage aus Foto und Epoxidharz im Alurahmen

Festpreis 450 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Gabriele Schütz-Lembach – Der Tanz ums goldene Kalb



2025

10 x 10 x 9 cm³

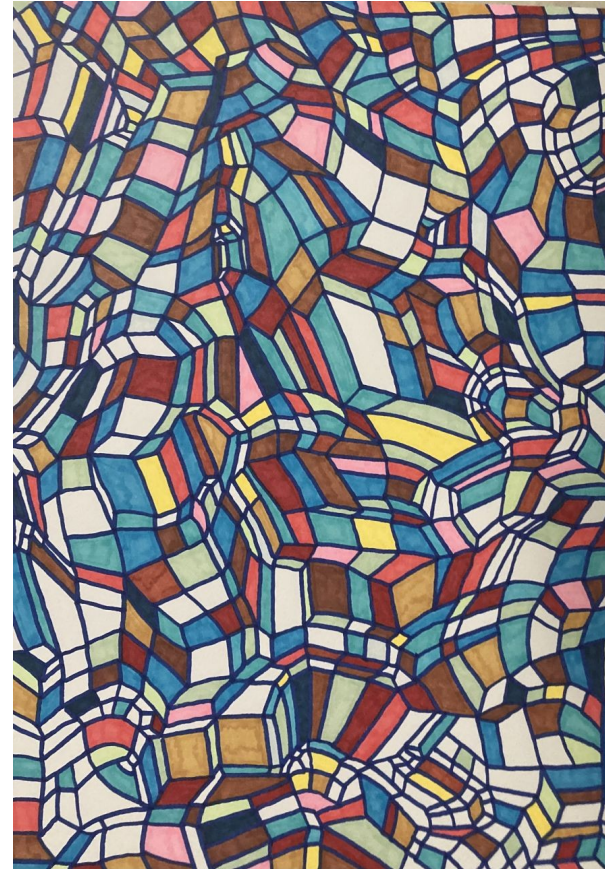
Birke, geschredderte DM-Scheine, blatt-vergoldete Figur, Glassturz

Startgebot 50 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 95 €

[Bilddatei](#)

Gerrit Monnartz – Farbe auf Zeit I



Der Filzstift ist vergänglich. Ist Kunst für die Ewigkeit? Hier der Punkt: Eine Fläche verändert die Farbe. Irgendwann müssen wir uns mit dem Verlust des Früheren auseinandersetzen. Mindesthaltbarkeitsdatum dieser zeitbasierten Arbeiten ist unbekannt. Die wahrscheinliche Veränderung über Zeit wird durch Vorher-/Nachher-Eindrücke via mitgeliefertem Repro dokumentierbar.

2025

41 x 29,5 cm²

Filzstift auf Leinwand (Die Farben des Originals können sich mit der Zeit verändern und verbleichen ggf. durch Lichteinwirkung.)

Festpreis 45 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 50 €

[Bilddatei](#)

Gerrit Monnartz – Farbe auf Zeit IV



2026

50 x 40 cm²

Filzstift auf Leinwand

(Die Farben des Originals können sich mit der Zeit verändern und verbleichen ggf. durch Lichteinwirkung.)

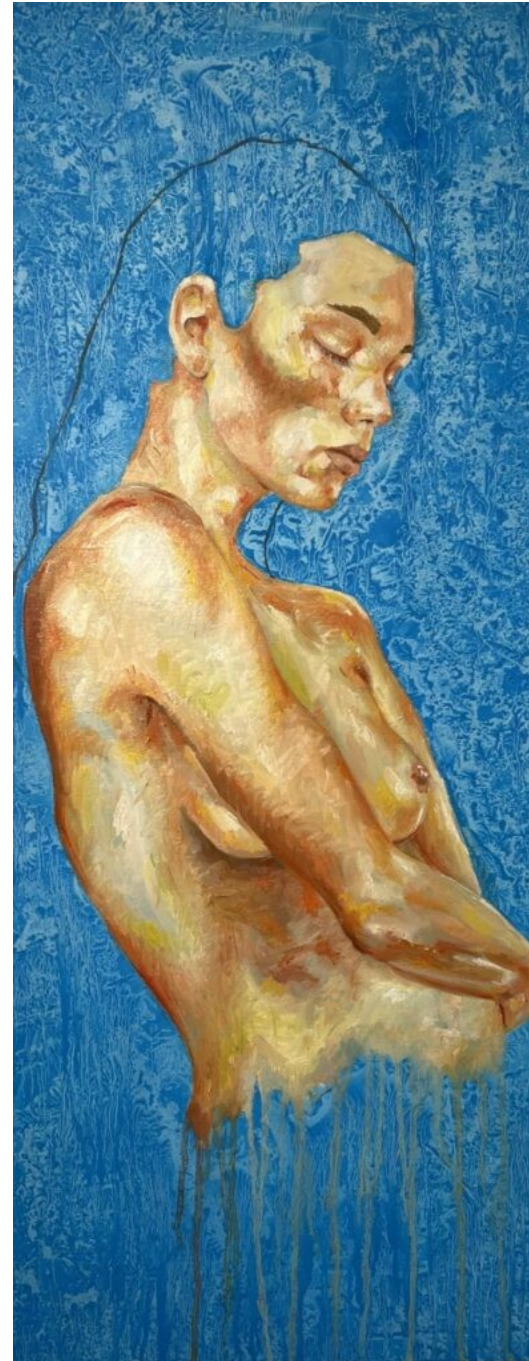
Festpreis 45 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 50 €

[Bilddatei](#)

Der Filzstift ist vergänglich. Ist Kunst für die Ewigkeit? Hier der Punkt: Eine Fläche verändert die Farbe. Irgendwann müssen wir uns mit dem Verlust des Früheren auseinandersetzen. Mindesthaltbarkeitsdatum dieser zeitbasierten Arbeiten ist unbekannt. Die wahrscheinliche Veränderung über Zeit wird durch Vorher-/Nachher-Eindrücke via mitgeliefertem Repro dokumentierbar.

Greta Minderjahn – Flow



2026

100 x 40 cm²

Öl auf Leinwand

Festpreis 1.000 €

(jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 1.000 €

[Bilddatei](#)

Greta Minderjahn – Wolkenhimmel



2026
45,5 x 65 cm²
Öl auf Leinwand im Schattenfugenrahmen

Festpreis 600 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Heidi Straeterhoff – Auf Tour...



2025
Acryl auf MDF
30 x 40 cm²

Festpreis 350 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 400 €

[Bilddatei](#)

Helga_Betsarkis – Prana



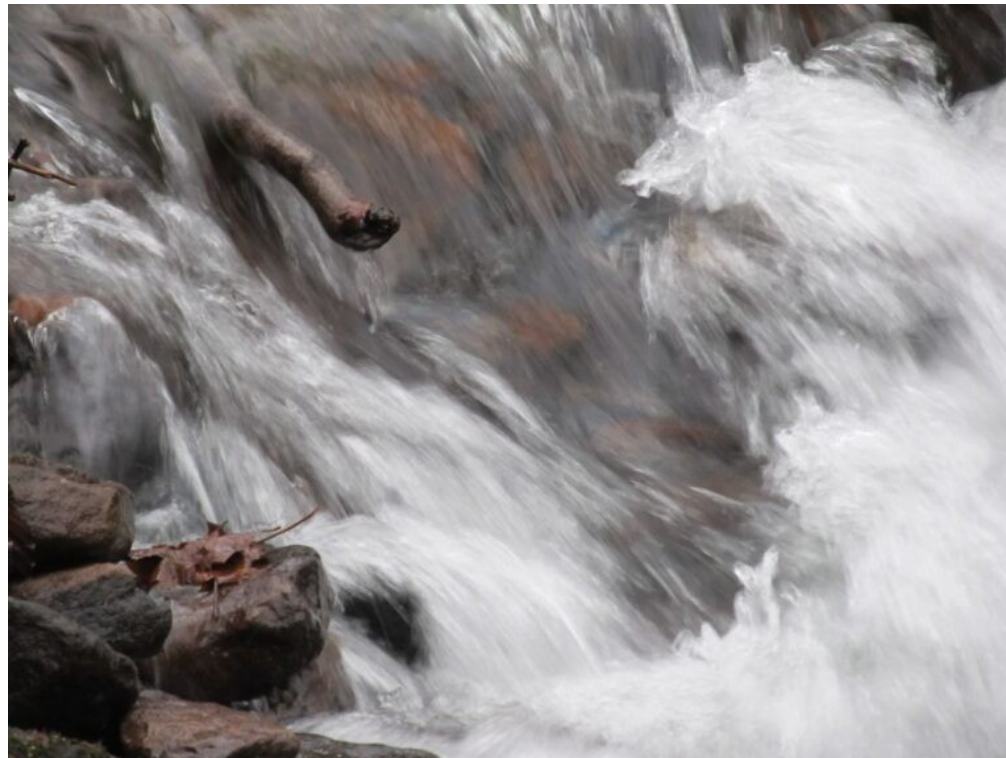
Prana, der Lebenshauch, die universelle Kraft, die alles Lebendige durchströmt und mit dem Universum verbindet.

Malsch (bei Karlsruhe), 2026
30 x 40 cm², Rahmen aus Kirschholz
Acryl auf Leinwand in Relief-Technik

Festpreis 500 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 650 €

[Bilddatei](#)

Helga Betsarkis – Augenblick



Momente in Form von Fotografien zu gestalten sind eine Möglichkeit, den gerade entdeckten Augenblick jahreszeitlich bedingter Naturgegebenheiten, die so ursprünglich in einem verwelkten Blatt, im Dahinplätschern des beständigen Wasserflusses erwachen, festhalten zu wollen...

Malsch (bei Karlsruhe), 2020
50 x 70 cm²
Foto auf Alu Dibond

Startgebot 300 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Henri Crow – Cosmic Birth



2026

122 x 76 x 5 cm³

Acryl und Pigmente auf Leinwand

Festpreis 1.800 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 2.100 €

[Bilddatei](#)

Irma Höhle – Boote



2020

50 x 70 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 250 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Irma Höhle – Regenbogen



2020
60 x 80 cm²
Acryl auf Leinwand

Festpreis 420 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 420 €

[Bilddatei](#)

Jupp Linssen – Erzählung



2025
28 x 24 cm²
Öl auf Holz

Startgebot 400 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Kai Savelsberg – Das Unausgesprochene



2023
23 x 25 cm²
Öl auf Holz

Startgebot 400 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Karl von Monschau – Red Line



2021
100 cm x 100 cm
Acryl auf Naturleinwand

Startgebot 850 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 3.000 €

[Bilddatei](#)

Klaus Kaufmann – It's just a kiss



2025
Assemblage im Objektrahmen
20 x 20 x 4 cm³ (H x B x T)

Startgebot 130 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 130 €

[Bilddatei](#)

Klaus Kaufmann – Fragile

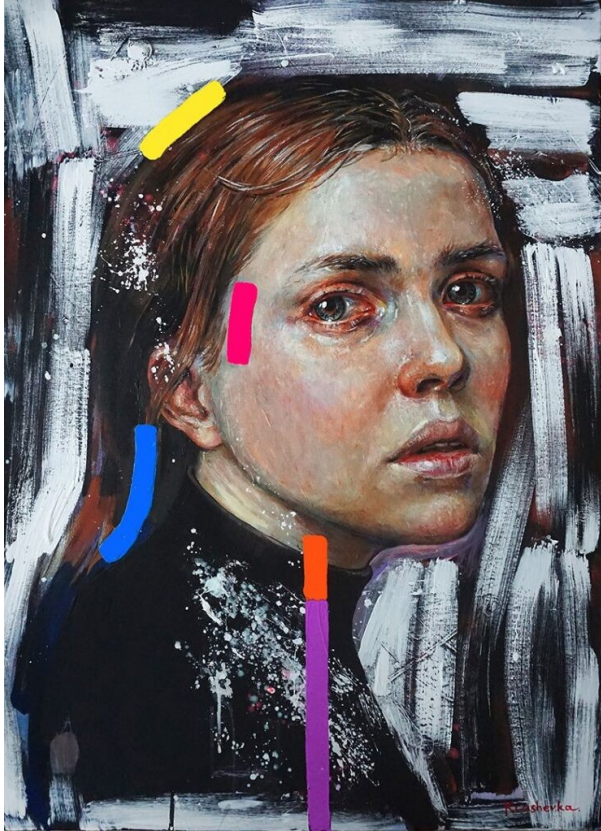


2025
Assemblage im Objektrahmen
20 x 20 x 4 cm³ (H x B x T)

Festpreis 130 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 130 €

[Bilddatei](#)

Lena Krashevka – Spleen

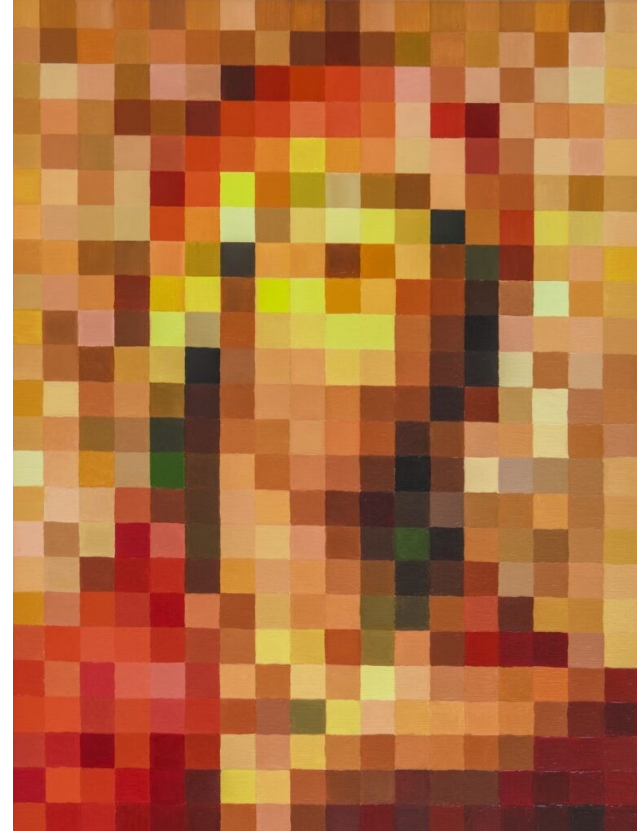


Köln, 2020
100 x 70 cm²
Acryl auf Leinwand

Festpreis 5.100 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 5.100 €

[Bilddatei](#)

Lena Krashevka – Echoes of Time



Köln, 2025
90 x 60 cm²
Öl auf Leinwand

Startgebot 2.700 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 4.500 €

[Bilddatei](#)

Lioba Feld – Little Angel



(aus der Serie „À Chagall“)

Das Bild gehört zu einer Serie, die die Künstlerin zum 125. Geburtsjahr Marc Chagall's geschaffen hat.

Anlass war ein Kalenderprojekt für das Jahr 2012 mit dem inzwischen verstorbenen Wiener Künstler Friedrich Kohaut.

Billerbeck, 2011

42 x 30 cm²

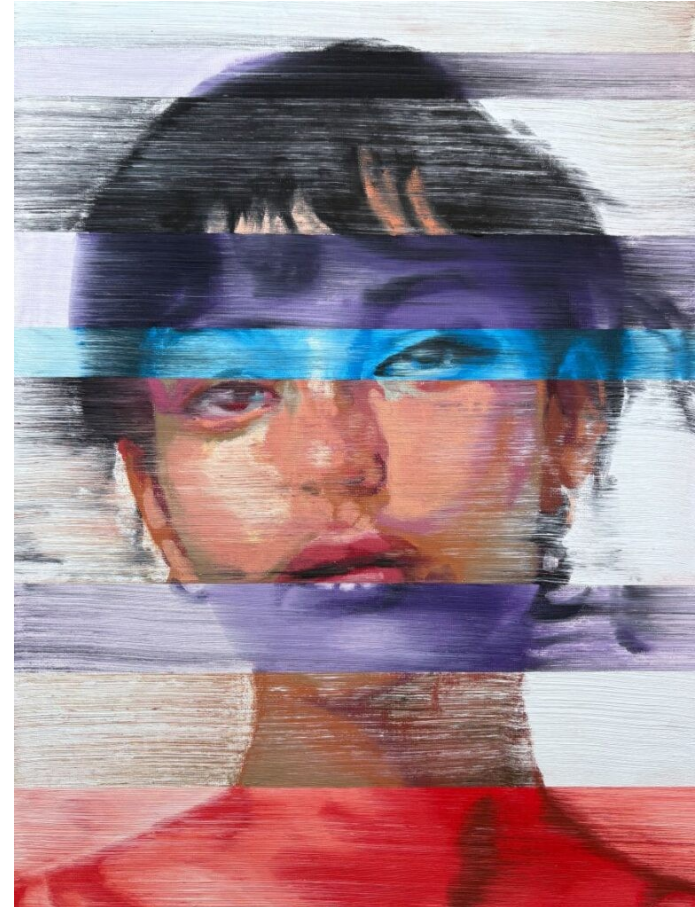
Mischtechnik auf Papier (Gouache, Aquarell, Kreide, Kohle, Ölpastell)

Festpreis 1.000 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 1.250 €

[Bilddatei](#)

Lukas Moll – Ohne Titel



2025

40 x 30 cm²

Öl auf Leinwand

Startgebot 800 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 1.700 €

[Bilddatei](#)

Maren Hoch – Biene Bruno



2026

9,5 cm Durchmesser

Öl auf Holz

Startgebot 100 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 180 €

[Bilddatei](#)

Mele Brink – Nürburgring Wimmelbild



2023

Originalzeichnung aus [„Unser Nürburgring-Wimmelbuch“](#),
Eifelbildverlag 2024

Tusche, Aquarell, Farbstift auf Karton

48 x 68 cm², gerahmt 50 x 70 cm²

Startgebot 400 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 1.000 €

[Bilddatei](#)

Michael Dohle – #89.03



Diese Fotografie entstand im März 1989 in der Caldeira de Taburiente (La Palma) mit einer Linhof Technikardan 6×9 Fachkamera.

Handabzug Baryt

28 x 40 cm², in HALBE® Rahmen

Startgebot 100 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Michael Dohle – #93.10



Diese Fotografie entstand im April 1993 in La Palma mit einer Linhof Technika 70 (6×9) Fachkamera.

Handabzug Baryt

26 x 38 cm², in HALBE® Rahmen

Festpreis 200 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Mirsad Herenda – Auswege



2026

47 cm x 41 cm x 27 cm (H, T, B)

Startgebot 1.300 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 2.700 €

[Bilddatei](#)

Mladen Kunstic – Homo Sapiens



Mit dem Thema „Mensch“ beschäftigt sich Mladen Kunstic seit über 60 Jahren.

2007

20 x 14 cm², gerahmt 41 x 31 cm²

Acryl auf Papier

Festpreis 270 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 370 €

[Bilddatei](#)

Mladen Kunstic – Irmi L.



Irmi L. ist ein Phantasiename, der für jede Frau stehen kann

2004

20 x 14 cm², gerahmt 41 x 31 cm²

Acryl auf Papier

Festpreis 270 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 370 €

[Bilddatei](#)

Monika Kuck – Mensch werden



Paris, 2018

35 x 35 cm², gerahmt 51 x 51 cm²

Pigmentfarben auf Pictorag-Papier

Startgebot 300 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Monika Petschnigg – Fresh

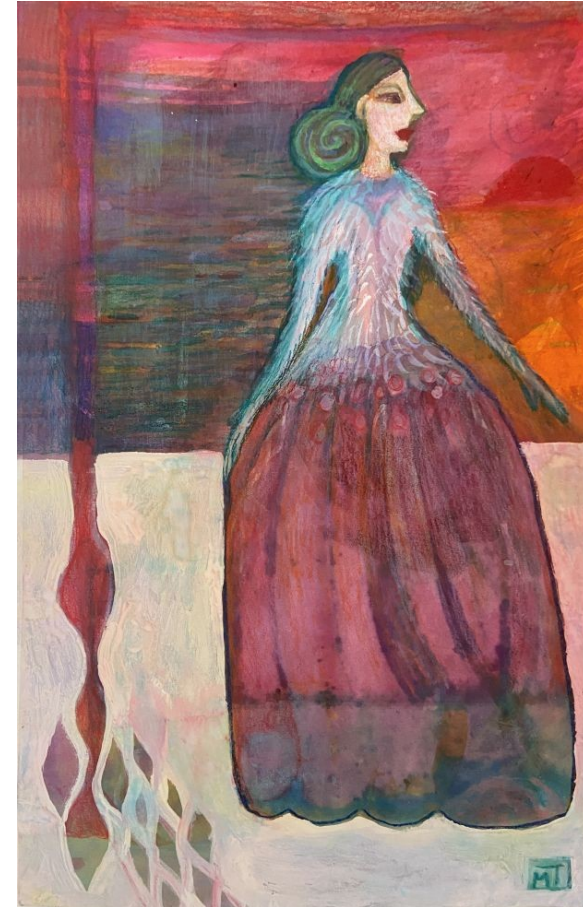


Aachen, 2026
70 x 70 cm²
Acryl auf Leinwand

Festpreis 420 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Monika Thorwart – Radiant



2026
35 x 21 cm², gerahmt 55 x 40 cm²
Mischtechnik auf Papier

Festpreis 400 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 450 €

[Bilddatei](#)

Monika Thorwart – Lilapin



2024

26 x 18 cm², gerahmt 55 x 40 cm²

Mischtechnik auf Papier

Festpreis 400 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 450 €

[Bilddatei](#)

Nadiia Sukhova – Iris



2022

Acryl auf Papier

20 x 30 cm²

Festpreis 250 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Nadiia Sukhova – Provence



2022

Acryl auf Papier

40 x 30 cm²

Festpreis 300 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 400 €

[Bilddatei](#)

Nadiia Sukhova – Flieder



2025

Acryl auf Papier

30 x 20 cm²

Festpreis 250 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Norbert Pasch – Lichtspiele



Lapland, 2018
61 x 47 cm², gerahmt 72 x 52 cm²
Fine Art Print Fotodruck
1/5, Signatur auf der Rückseite

Festpreis 300 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 450 €

[Bilddatei](#)

Norbert Pasch – Ohne Titel



Lapland, 2018
61 x 68,5 cm², gerahmt 73 x 93 cm²
Fine Art Print Fotodruck, 1/3, signiert

Startgebot 180 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Oleksii Gnievyshev – Blauer Pelikan



2023
100 x 80 cm²
Öl auf Leinwand

Festpreis 4.500 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 9.000 €

[Bilddatei](#)

Olesia Poleva - 1

Startgebot 500 € (in der **Auktion**)
Festpreis 600 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Olesia Poleva - 2

Startgebot 500 € (in der **Auktion**)
Festpreis 600 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Olesia Poleva - 3

Startgebot 500 € (in der **Auktion**)
Festpreis 600 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Renate Magrean – Freundinnen



Erinnerung an die beste Freundin der Künstlerin, die vor 30 Jahren gestorben ist.

Aachen, 2020
80 x 100 cm²
Acryl auf Leinwand

Festpreis 700 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 900 €

[Bilddatei](#)

Roland Mertens – Ohne Titel (1)



2025
40 x 40 cm²
Öl auf MDF

Startgebot 100 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Roland Mertens – Ohne Titel (2)

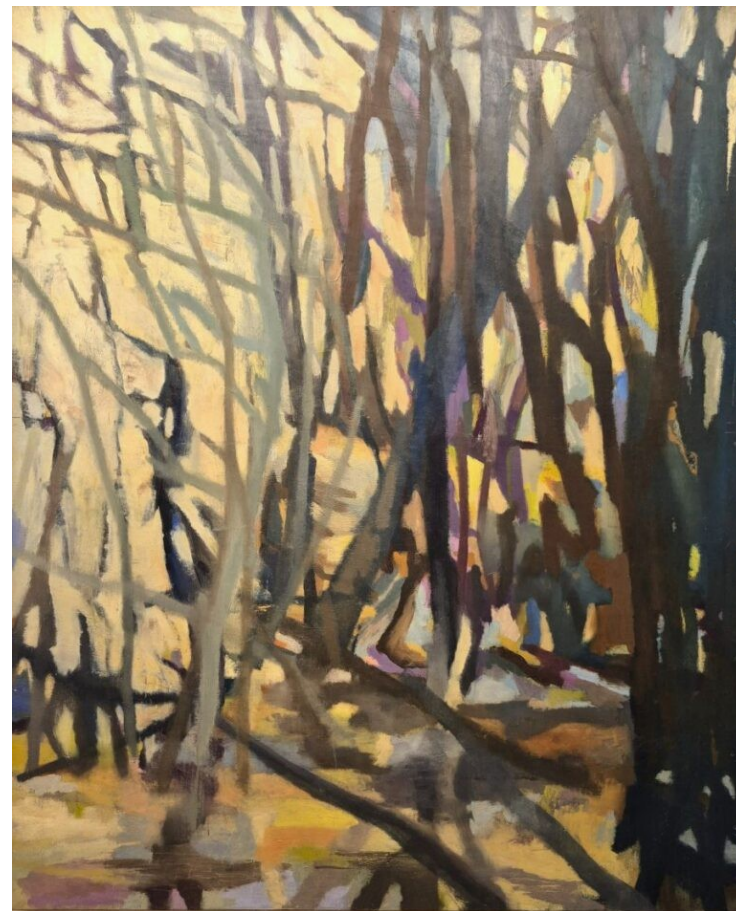


2025
40 x 40 cm²
Öl auf MDF

Festpreis 250 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Rolf Siewert – Winterlicht

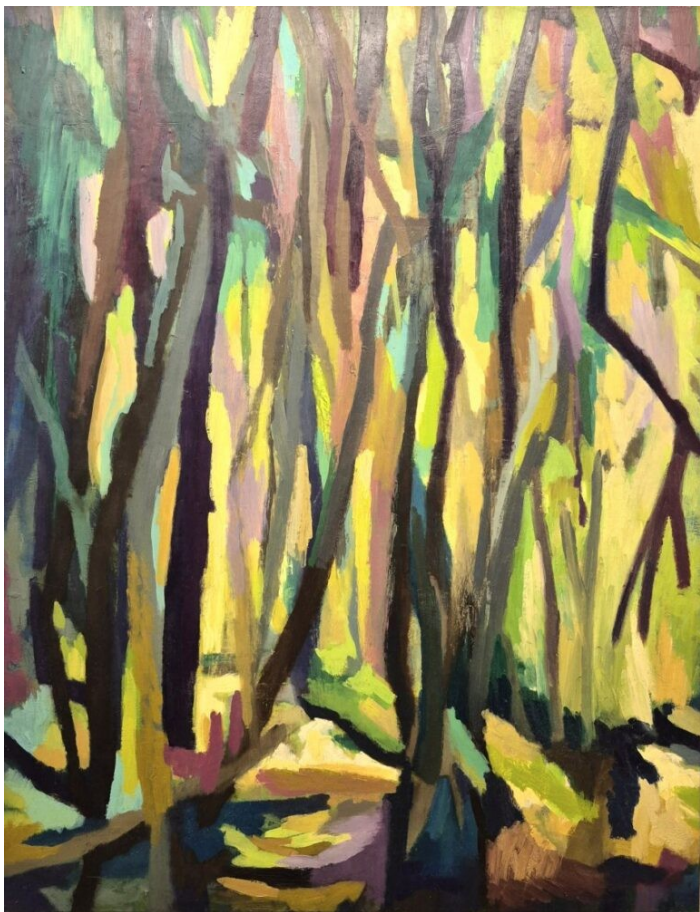


2025
110 x 90 cm²
Öl auf Leinwand

Festpreis 1.300 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 1.500 €

[Bilddatei](#)

Rolf Siewert – Frühjahr



2025
90 x 70 cm²
Öl auf Leinwand

Startgebot 800 € (in der **Auktion**)
Marktpreis 1.2500 €

[Bilddatei](#)

Sedrak Navoyan – Ararat



2026, Köln
110 x 70 cm²
Öl auf Leinwand

Festpreis 6.200 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 8.000 €

[Bilddatei](#)

Sedrak Navoyan – Süße Früchte



2024, Köln
40 x 30 cm²
Öl auf Leinwand

Festpreis 1.900 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 2.500 €

[Bilddatei](#)

Sedrak Navoyan – Stille im Licht



2025, Köln
50 x 40 cm²
Öl auf Leinwand

Festpreis 1.600 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)
Marktpreis 2.000 €

[Bilddatei](#)

Tanja Rauschtenberger – Strömungen 1



Diptychon mit Strömungen (2)

Aachen, 2022

60 x 60 x 4 cm³

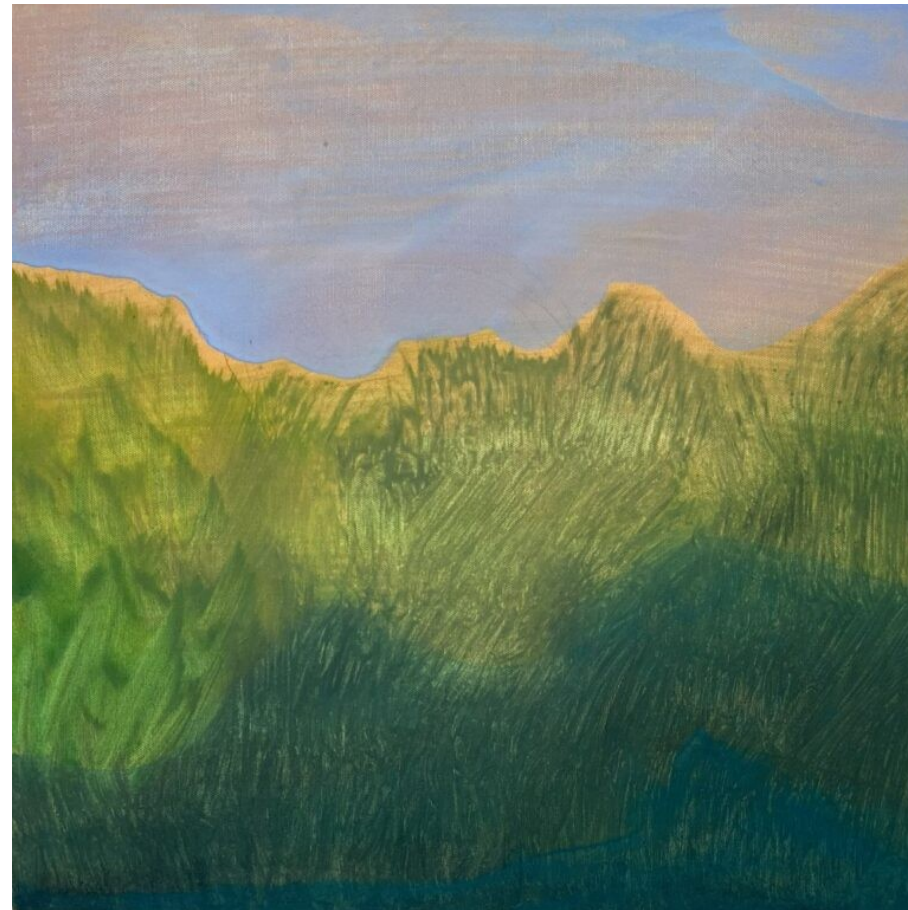
Acryl auf Leinwand

Festpreis 400 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Tanja Rauschtenberger – Strömungen 2



Diptychon mit Strömungen (1)

Aachen, 2022

60 x 60 x 4 cm³

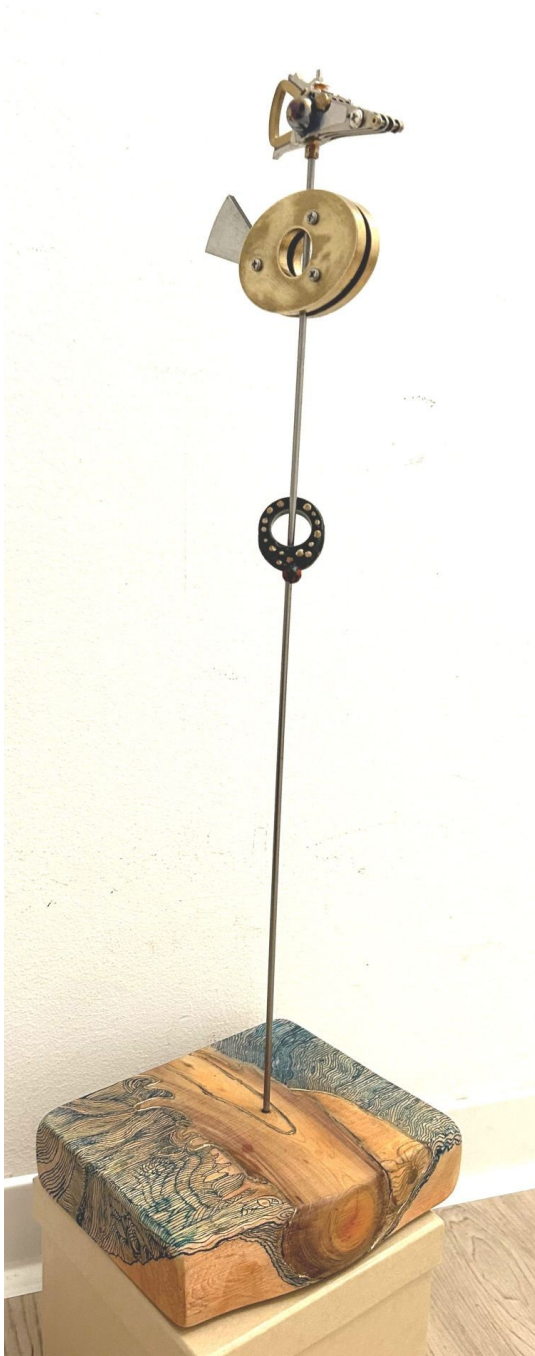
Acryl auf Leinwand

Festpreis 400 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Tatsuo Shoji – Up bird



Ein Ringmagnet bewegt sich nur dann nach oben, wenn der Durchmesser des Eisenstabs und die Stärke des Ringmagneten bestimmte Bedingungen erfüllen. Die zwischen Stab und Magnet gespeicherte Magnetisierungsenergie bewegt den Ring entgegen der Schwerkraft.

2026

15 x 20 x 45 cm³

Eisenstab, Messing, Ringmagnet (Ferrit), afrikanisches Zedernholz usw.

Festpreis 160 €
(jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Tatsuo Shoji – Die Seele eines Fisches



2026

15 x 46 cm²

Keramikpulver, Farblasuren aus japanischen Porzellanen und Acryl

Startgebot 170 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

UTA Göbel-Groß – Labyrinthisches I



Die Gedanken kreisen, verlieren sich in Schleifen und Irrwegen. Der Weg zur Mitte, zum Kernpunkt der Frage, scheint weit und gefährlich, der Ausgang unklar. Labyrinth oder Irrgarten: werde ich geführt oder in die Irre geführt? Werde ich unversehrt bleiben? Werde ich mich verändern? Wieviel Mut, Vertrauen, Hoffnung begleiten den Weg durchs Labyrinth?

2020

42 x 29,5 cm², gerahmt 44,5 x 32,5 cm², mixed media auf Papier

Festpreis 200 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

UTA Göbel-Groß – Labyrinthisches II



Die Gedanken kreisen, verlieren sich in Schleifen und Irrwegen. Der Weg zur Mitte, zum Kernpunkt der Frage, scheint weit und gefährlich, der Ausgang unklar. Labyrinth oder Irrgarten: werde ich geführt oder in die Irre geführt? Werde ich unversehrt bleiben? Werde ich mich verändern? Wieviel Mut, Vertrauen, Hoffnung begleiten den Weg durchs Labyrinth?

2020

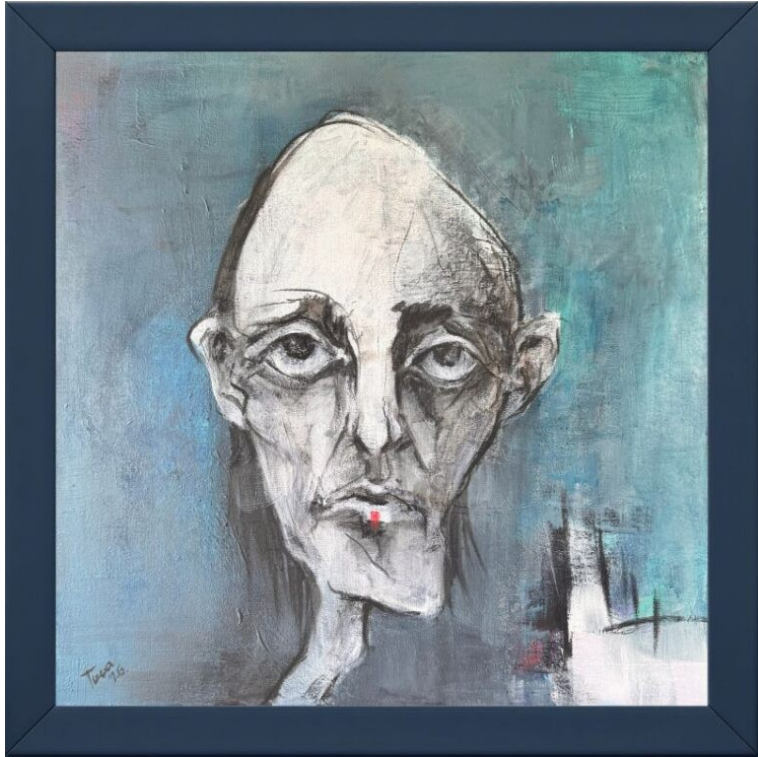
42 x 29,5 cm², gerahmt 44,5 x 32,5 cm², mixed media auf Papier

Festpreis 200 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Valentina Arambašić – Ohne Kommentar



In einer Zeit, in der die Realität, die Medien und die Narrative, die uns täglich präsentiert werden, zunehmend manipuliert werden, bleiben wir oft sprachlos, obwohl wir tief in uns spüren, dass die Wirklichkeit nicht immer so ist, wie sie uns dargestellt wird. Das Wort bleibt auf den Lippen.

2026

60 x 60 cm²

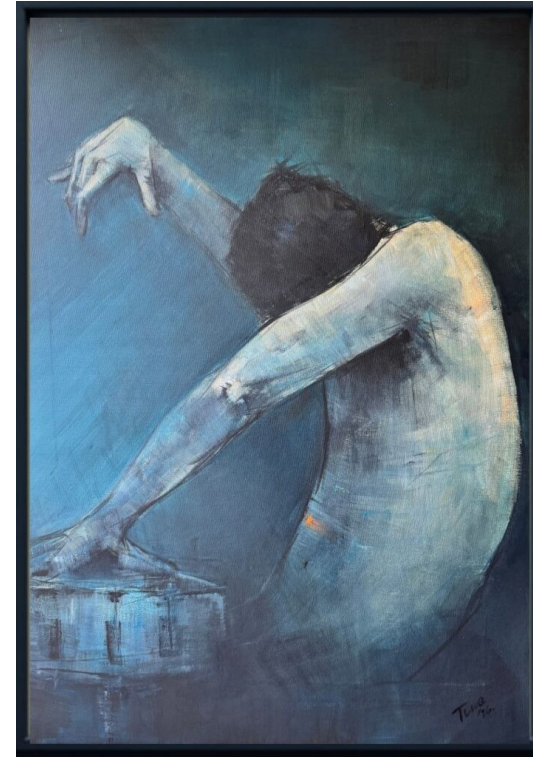
Acryl auf Leinwand

Festpreis 350 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Valentina Arambašić – Mit dem Lärm verschmelzen



Wir verbinden unsere Stimmen zu einem gemeinsamen Lärm, der stark genug wird, um den Lärm zu übertönen, der uns aufgezwungen wird, und die Narrative, die versuchen, unsere Wirklichkeit zu formen.

2026

80 x 60 cm²

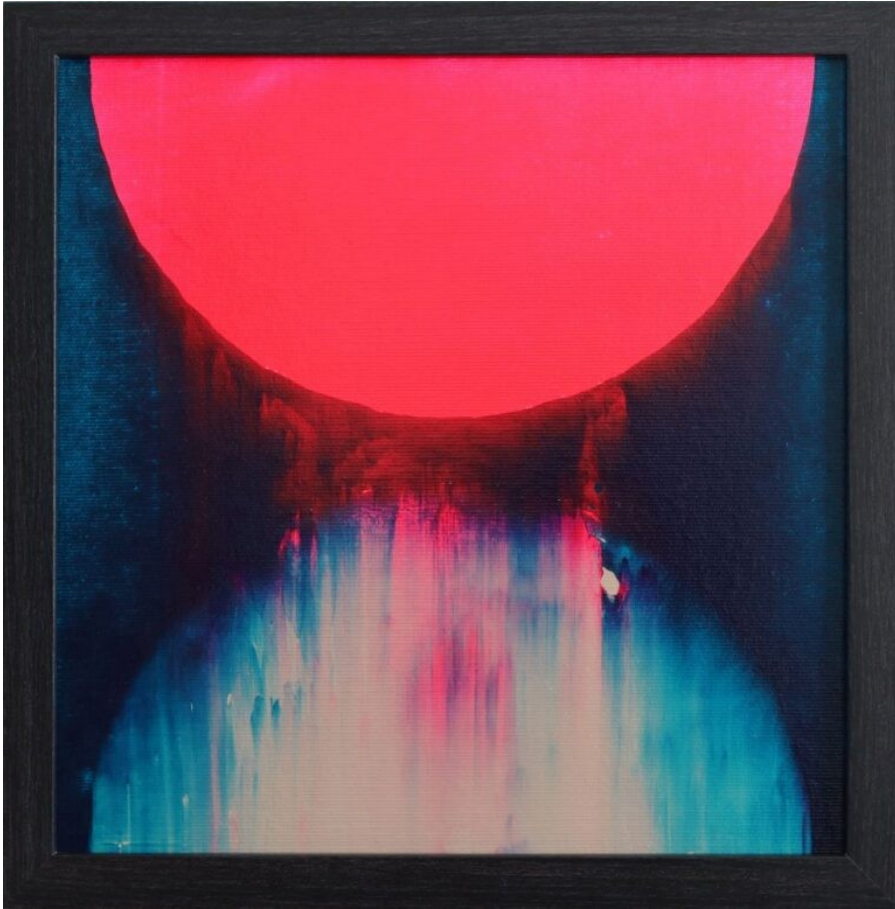
Acryl auf Leinwand

Festpreis 400 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 400 €

[Bilddatei](#)

Verena Spitz – Space 1



2025

30 x 30 cm², im Rahmen 33 x 33 cm²

Acryl und Glanzfirnis auf Leinwand, aufgezogen auf Lindenholzplatte

Festpreis 420 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 450 €

[Bilddatei](#)

Verena Spitz – Space 2



2025

30 x 30 cm², im Rahmen 33 x 33 cm²

Acryl und Glanzfirnis auf Leinwand, aufgezogen auf Lindenholzplatte

Festpreis 420 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 450 €

[Bilddatei](#)

Willi Filz – Polka auf dem Camino (1)



2017, Spanien

Fotografie

Pigmentdruck Torchon von Hahnemühle

30 x 21 cm²

Festpreis 250 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 290 €

[Bilddatei](#)

Willi Filz – Polka auf dem Camino (2)



2019, Spanien

Fotografie

Pigmentdruck auf FineArt Velvet 270 gr.

42 x 30 cm²

Startgebot 190 € (in der **Auktion**)

Marktpreis 580 €

[Bilddatei](#)

Willi Filz – Polka auf dem Camino (3)



2019, Spanien

Fotografie

Pigmentdruck auf FineArt Velvet 270 gr.

42 x 30 cm²

Festpreis 500 € (jederzeit [online](#) oder ab 1.11. in der Ausstellung)

Marktpreis 580 €

[Bilddatei](#)

Beitrittserklärung

Antrag auf Mitgliedschaft im „Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e. V.“

Hiermit beantrage ich meine Mitgliedschaft im „Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e. V.“!

Mit meiner Mitgliedschaft erkläre ich die [Satzung](#) des oben genannten Vereins als für mich verbindlich!

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Ein Mitgliedsbeitrag wird nicht erhoben.

Im Falle einer finanziellen Unterstützung überweise ich den entsprechenden Betrag auf das Konto mit der IBAN DE21 3905 0000 0000 3170 08, BIC AACSD33XXX bei der SK Aachen.

Persönliche Daten werden bei uns natürlich gespeichert, nur für vereinsinterne Zwecke verwendet und nicht an Dritte weiter gegeben. Mehr darüber in unserer [Datenschutzerklärung](#).

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Impressum

Diesen **Rundbrief** erhalten alle Mitglieder und AbonnentInnen.

Wir freuen uns über jeden und jede, der/die Interesse an unserem Rundbrief hat! Wer also jemanden kennt, der/die sich für unsere Arbeit interessiert: eine kurze E-Mail an Helmut.Hardy@Aachener-Netzwerk.de reicht. Und auch wer den Rundbrief nicht mehr erhalten möchte schicke bitte einfach eine formlose E-Mail an Helmut.Hardy@Aachener-Netzwerk.de.

Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e.V.

Büro:

Welthaus Aachen, An der Schanz 1, 52064 Aachen

Tel. +49 241 89 43 86 00

Internet:

<https://www.Aachener-Netzwerk.de>

Vereinsadresse:

c/o Helmut Hardy, Im Grüntal 18a, 52066 Aachen

Tel. +49 241 97 01 38

Das Aachener Netzwerk ist gemeinnützig und Spenden sind deshalb steuerlich absetzbar.

Unser **Spendenkonto** ist:

Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e.V.

Sparkasse Aachen

IBAN DE21 3905 0000 0000 3170 08

BIC AACSD33XXX