



BENEFIZ KUNSTAUKTION UND AUSSTELLUNG

02. – 09. NOVEMBER

VERNISSAGE

So | 02. November 2025, 15 Uhr

*durch die Schirmherrin,
die Aachener Oberbürgermeisterin
Sibylle Keupen*

AUSSTELLUNG

Mo | 03. bis Sa | 08. November 2025,
jeweils 15 – 20 Uhr

AUKTION

So | 09. November 2025,
ab 15 Uhr (Einlass ab 12 Uhr)

IM DEPOT TALSTRASSE

Talstraße 2
52068 Aachen
Ausstellungsraum im 1.OG

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

Ukrainisches Duo „OkoOka“
(Oleksandr und Oksana Bohdan)

INFOS

und online-Besichtigung unter
aachener-netzwerk.de/kunstauktion/



Gefördert durch
die Stadt Aachen

Kunstaussstellung und -auktion

Wie schon in den letzten drei Jahren veranstaltet das Aachener Netzwerk auch in diesem Jahr wieder eine Kunstauktion. Und wie auch in den letzten drei Jahren werden die Werke vorab im ehemaligen Straßenbahndepot (Talstraße 2, Ausstellungsraum im 1. Stock) ausgestellt.

Mit einer **Vernissage** wird die Ausstellung der angebotenen Kunstwerke am **2. November um 15 Uhr** durch unsere Schirmherrin Sibylle Keupen offiziell eröffnet. Bei kalten Getränken und mit musikalischer Begleitung des ukrainischen Duos „OkoOka“ kann man bis 18 Uhr die Kunstwerke auf sich wirken lassen und mit Künstler*innen und anderen Kunstinteressierten ins Gespräch kommen.

In den darauffolgenden Tagen wird es dann etwas ruhiger: vom **3. bis 8. November** öffnen wir die **Ausstellung** jeweils von 15 bis 20 Uhr, so dass jede und jeder ausführlich Gelegenheit hat, die Bilder auf sich wirken zu lassen. 53 Kunstwerke kann man in dieser Zeit zum Festpreis erwerben.

Am **9. November** ist es dann so weit - um 12 Uhr öffnen wir die Türen, um eine letzte Gelegenheit zu geben, die Kunstwerke aus nächster Nähe zu betrachten. Gegen 15 Uhr wird dann das Duo „OkoOka“ erneut die Stimme musikalisch erheben und so die Auktion einleiten, die die ehemalige WDR-Moderatorin Angela Maas moderiert und die Benjamin Fleig von der Galerie „vorn und oben“ - gewohnt charmant - übernimmt. 25, durch eine Jury vorher bestimmte Kunstwerke, werden dann versteigert.

Auktionen haben ihre Eigenarten. Manches Kunstwerk kann zum „Schnäppchenpreis“ ersteigert werden. Und für andere Kunstwerke überbieten sich die Käufer*innen gegenseitig und treiben die Preise hoch. Was uns, ehrlich gesagt, natürlich freuen würde. Denn (auch) mit dem Erlös der Kunstauktion finanziert das Aachener Netzwerk seine Projekte, die in unseren Rundbriefen ausführlich vorgestellt werden.

Auf unserer Homepage <https://aachener-netzwerk.de/> werden alle Künstler*innen und ihre Kunstwerke vorgestellt – und es gibt jetzt schon die Möglichkeit, zu [bieten](#) oder zu [kaufen](#)!

In diesem Rundbrief werden alle Kunstwerke unserer Ausstellung vorgestellt – zuerst die, die man ohne Auktion zum Festpreis erwerben kann, dann die, die die Jury für die Auktion ausgewählt hat.

Natürlich sind zu Vernissage, Ausstellung und Auktion alle herzlich eingeladen.

Der Vorstand des Aachener Netzwerks

Wir bedanken uns bei der Stadt Aachen für die finanzielle Unterstützung!



Hier noch mal unser „Fahrplan“ mit allen Links in Kürze:

- 46 Künstlerinnen und Künstler haben uns Kunstwerke zur Verfügung gestellt
https://aachener-netzwerk.de/auktion2025_kuenstlerinnen/
- da manche mit mehreren Kunstwerken dabei sind, sind es insgesamt 78 Kunstwerke
https://aachener-netzwerk.de/auktion2025_kunstwerke/
- unsere Jury hat daraus 25 für die Auktion ausgewählt, auf die man ab sofort online bieten kann
https://aachener-netzwerk.de/auktion2025_online_bieten/
(Jury: Dr. Annette Lagler, Benjamin Fleig, Dr. Dirk Tölke
https://aachener-netzwerk.de/auktion2025_jury/)
- 54 Kunstwerke können zum Festpreis erworben werden, online oder während der Ausstellung
https://aachener-netzwerk.de/auktion2025_online_kaufen/
- unsere Schirmherrin und noch-Oberbürgermeisterin Sibylle Keupen wird bei der Vernissage am Sonntag, den 2. November, um 15 Uhr dabei sein.
- das ukrainische Duo „OkoOka“ leitet, wie auch in den letzten Jahren, in die Vernissage ein
- danach folgt eine einwöchige Ausstellung, täglich von 15 bis 20 Uhr
- und abschließend findet am Sonntag, den 9. November, ab 15 Uhr die Auktion statt, eingeleitet durch „OkoOka“, danach wie immer geleitet durch Benjamin Fleig und moderiert von Angela Maas
- anschließend erhalten alle Käufer*innen ihre Kunstwerke

Inhalt

Kunstaussstellung und -auktion.....	1	Nadiia Sukhova – Mädchen mit Perlen.....	22
Online oder während der Ausstellung kaufen.....	4	Nicole B. Schurmann – Symbolum Aquisgranum.....	23
Achim de la Haye – ohne Titel.....	5	Oleksii Gnievyshev – Ivanka.....	23
Antje Seemann – Windbaum.....	5	Oleksii Gnievyshev – Demeter.....	24
Antje Seemann – Europabaum.....	6	Olesia Poleva – Vogelgarten, gelb.....	24
Antonio Nunez – Diamante de ciudad (Stadtdiamant) I.....	6	Olesia Poleva – Vogelgarten, türkis.....	25
Barbara Schulte Zurhausen – Teil XCVIII aus der Serie ROT.....	7	Olesia Poleva – Vogelgarten, gold.....	25
Barbara Schulte Zurhausen – Spiegelungen Hamburg 2024-02 IX.....	7	Rolf Siewert – Stilles Wasser 2.....	26
Beate Eckardt – Diptychon „Rot“.....	8	Sedrak Navoyan – Blaues Meer.....	26
Beate Jahn – Frühlingsfantasie.....	8	Sedrak Navoyan – Sonnenuntergang.....	27
Beate Jahn – Blumenmonster.....	9	Sedrak Navoyan – Grotte.....	27
Beate Jahn – Frühlingstulpen.....	9	Tanja Rauschtenberger – articpeace.....	28
Brigitte Erm – Tulpen 1.....	10	Tatsuo Shoji – Silence.....	28
Brigitte Erm – Knieender Akt.....	10	Uta Göbel-Groß – Alle in einem Boot II.....	29
Christel Wermuth – Hoffnung.....	11	Verena Spitz – V69/Divided.....	29
Christine Schirrmacher – Shelter.....	11	Verena Spitz – Fade.....	30
Edward Zoworka – Ohne Titel (3).....	12	Werner Eick – Bronze und Gold.....	30
Edward Zoworka – Ohne Titel (4).....	12	Willi Filz - Dair Mar Mussa 2.....	31
Frauke Horn – Slavery.....	13	Die Auktion.....	32
Gabriele M. Corsten – 5288.....	13	Albert Sous – ohne Titel.....	32
Greta Minderjahn – expressio.....	14	Antje Seemann – Wasserspiegelung.....	33
Greta Minderjahn – Don't forget about me.....	14	Antonio Nunez – Diamante de ciudad (Stadtdiamant) II.....	33
Henri Crow – Traces of Water 1.....	15	Barbara Schulte Zurhausen – Spiegelungen Hamburg 2024-02 XII.....	34
Ice Teodosievski – Mutter mit Kind – Palästina.....	15	Bernd Radtke – Ermita de San Isidro.....	34
Janice Orth – on a cloudy day.....	16	Brigitte Erm – Sitzender Akt.....	35
Karl-Heinz Jeiter – Nicht zusammengehalten.....	16	Prof. Dieter Crumbiegel – 16/15.....	35
Karl-Heinz Jeiter – Ohne Titel.....	17	Emil Sorge – Grenze.....	36
Klaus Kaufmann – Wirre Gedanken.....	17	Gabriele M. Corsten – Grünstreifen.....	36
Lioba Feld – Blauer Elefant und andere.....	18	Henri Crow – Traces of Water 2.....	37
Lioba Feld – Vögel Türkis Blau Orange.....	18	Jupp Linssen – ohne Titel.....	37
Michael Dohle – #63.GR6.....	19	Karl-Heinz Jeiter – Lissabon.....	38
Michael Dohle – #20.13.....	19	Klaus Kaufmann – In der Klemme.....	38
Monika Petschnigg – Land auf, Land ab.....	20	Lena Krashevka – Encounter.....	39
Monika Thorwart – Fotoshooting.....	20	Lukas Moll – ohne Titel.....	39
Monika Thorwart – Headphones.....	21	Michael Dohle – #22.20.....	40
Nadiia Sukhova – Mohnblumen.....	21	Monika Kuck – All you can eat.....	40
Nadiia Sukhova – Frida.....	22	Osvaldo Puente – Redemption 1.....	41
		Petra Geiser – Frau mit Tasche.....	41
		Roland Mertens – Kardinal.....	42

Rolf Siewert – Stilles Wasser 1.....	42
Tatsuo Shoji – Sound.....	43
Uta Göbel-Groß – Alle in einem Boot I.....	43
Vera Sous – Just one wish.....	44
Willi Filz – Dair Mar Mussa 1.....	44
Beitrittserklärung.....	45
Impressum.....	45



Vernissage 2023

Online oder während der Ausstellung kaufen

In unserer Ausstellung werden ab 2. November 78 Kunstwerke von 46 renommierten Künstler*innen im Ausstellungsraum des Atelierhaus Aachen (im Depot, Talstr. 2, Aachen) gezeigt.

Eine [Jury](#) hat ausgewählt, welche Werke wir zum Festpreis verkaufen und welche wir am 9. November versteigern.

Die hier gezeigten Werke kann man entweder online oder in der Ausstellung kaufen. Natürlich nur, wenn nicht jemand anderes schneller war!

Der [Online-Verkauf](#) endet am 8. November um 23:59 Uhr.

Käuferinnen und Käufer können die Werke direkt **nach** der Auktion am 9. November mitnehmen.



Duo „OkoOka“

Achim de la Haye – ohne Titel



Aachen, 2018

60 x 20 cm², mit Rahmen 64 x 24 cm²

Acryl, Lack, Wasser auf Leinwand

Festpreis 150 €

Marktpreis 180 €

[Bilddatei](#)

Antje Seemann – Windbaum



Aachen, 1995

57 x 24,5 cm²,
mit Rand 70 x 50 cm²

Linoldruck auf Büttenpapier

Auflage: 30

Festpreis 260 €

Marktpreis 320 €

[Bilddatei](#)

Antje Seemann – Europabaum



Aachen, 2018

38 x 25 cm²,
mit Rand 43 x 30,5 cm²

Linoldruck

Auflage: 100

Festpreis 130 €

Marktpreis 160 €

[Bilddatei](#)

Antonio Nunez – Diamante de ciudad (Stadtdiamant) I



Nicht für den Außenbereich, nicht 100% wasser- und abriebfest!

Aachen, 2023

Linoliumschnitt auf Betonwerkstein

30 x 30 cm²

Festpreis: 400 €

Marktpreis: 500 €

[Bilddatei](#)

**Barbara Schulte Zurhausen –
Teil XCVIII aus der Serie ROT**



Aachen, 2012

30 x 30 cm²

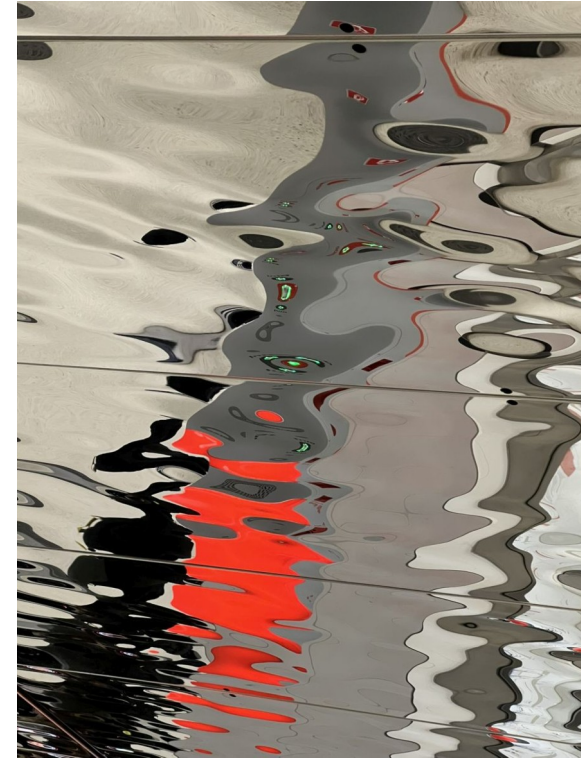
Eitempera auf Leinwand

Festpreis 275 €

Marktpreis 330 €

[Bilddatei](#)

**Barbara Schulte Zurhausen –
Spiegelungen Hamburg 2024-02 IX**



Hamburg, 2024

40 x 30 cm²

Photographie auf Kapa, I/VII

Festpreis 210 €

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

Beate Eckardt – Diptychon „Rot“



2007

90 x 110 cm² bzw. 80 x 70 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 720 €

Marktpreis 850 €

[Bilddatei](#)

Beate Jahn – Frühlingsfantasie



2025, Aachen

50 x 50 cm² mit Alurahmen

Druck mit Offsetfarbe und Rahmen

Festpreis 150 €

Marktpreis 200 €

[Bilddatei](#)

Beate Jahn – Blumenmonster



2025, Aachen

50 x 50 cm² mit Alurahmen

Druck mit Offsetfarbe und Rahmen

Festpreis 150 €

Marktpreis 200 €

[Bilddatei](#)

Beate Jahn – Frühlingstulpen



2025, Aachen

60 x 60 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 180 €

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

Brigitte Erm – Tulpen 1



Aachen, 2025

30 x 40 cm²

Fotografie digital bearbeitet, Druck auf Acrylglas

Festpreis 200

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Brigitte Erm – Knieender Akt



Aachen, 2025

30 x 40 cm²

Zeichnung, Tusche auf Papier, Druck auf Acrylglas

Festpreis 250

Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Christel Wermuth – Hoffnung



2015

120 x 100 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 950 €

Marktpreis 1.300 €

[Bilddatei](#)

Christine Schirmacher – Shelter



Interpretation eines Ideals von „Menschenwürde achten“

Empathie – geschützt, bewahrt – getragen von der Gemeinschaft.

Solidarität – wir sitzen alle in einem Boot.

Leuchtend warm mit zarter Grafik und Goldpigment.

2020

60 x 45 cm²

Tuschpastell auf Leinwand

Festpreis 500 €

Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Edward Zoworka – Ohne Titel (3)



1996

80 x 70 cm²

Öl auf Leinwand

Festpreis 1.300 €

Marktpreis 1.700 €

[Bilddatei](#)

Edward Zoworka – Ohne Titel (4)



1998

120 x 130 cm²

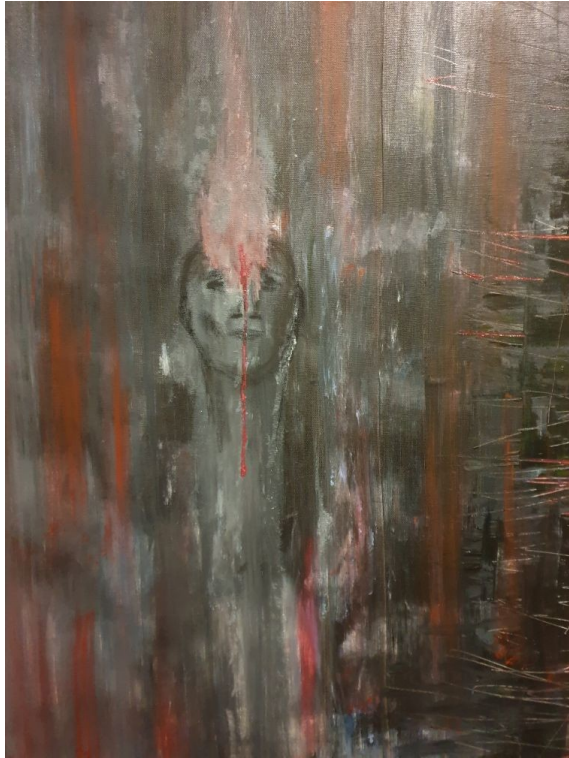
Öl auf Leinwand

Festpreis 2.500 €

Marktpreis 3.500 €

[Bilddatei](#)

Frauke Horn – Slavery



Die Abschaffung der Sklaverei war ein großer Schritt zu Menschenrechte für alle.

Das Bild zeigt den Zeitpunkt, wo die Seele den Körper verlässt.

2023

70 x 60 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 350 €

Marktpreis 380 €

[Bilddatei](#)

Gabriele M. Corsten – 5288



aus der Reihe „Diversity in Unity“

2021

62,5 cm x 52,5 cm x 3 cm, gerahmt

Collage

Papier auf Finnplatte

Festpreis 650 €

Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Greta Minderjahn – expressio



Dieses Porträt beschäftigt sich mit dem Spannungsfeld zwischen Sichtbarkeit und Innerlichkeit. Der rote Draht, der sich über das Gesicht der Frau legt, wirkt wie eine zweite Haut – er erinnert zugleich an Adern, ein medizinisches Netz und eine Maske. Er steht sinnbildlich für das, was uns innerlich formt, aber oft verborgen bleibt: Emotionen, Erfahrungen, Verletzlichkeit und Krankheiten. Der Draht bringt das Unsichtbare nach außen und macht es greifbar. Das Werk fordert dazu auf, hinter die Fassade zu blicken und die feinen Linien des Menschseins zu erkennen – mit Aufmerksamkeit, Mitgefühl und dem Mut zur Nähe. Es ist ein stiller Appell an Empathie und das Anerkennen innerer Welten.

2024

100 x 80 cm²

Öl auf Leinwand mit extra Rahmen, Draht und LED-Leiste

Festpreis 1.260 €

Marktpreis 1.260 €

[Bilddatei](#)

Greta Minderjahn – Don't forget about me



Dieses Werk thematisiert die Erschöpfung nach einem langen inneren Kampf. Das Porträt zeigt eine Frau in einem Moment tiefer Müdigkeit – kraftlos, fast versinkend in sich selbst. Ihr durchdringender Blick zieht den Betrachter in den Bann, verloren und doch voller stummer Aussagekraft. Rote, eingenähte Fäden lenken den Fokus auf ihre Augen – dort, wo alle Emotionen sichtbar werden. Sie sind der Eingang in eine schwere, gebrochene Seele. Das Werk erzählt vom Zustand nach dem Kämpfen – einem Moment der Stille, der inneren Leere und der Sehnsucht nach Halt.

2025

74 x 54 cm²

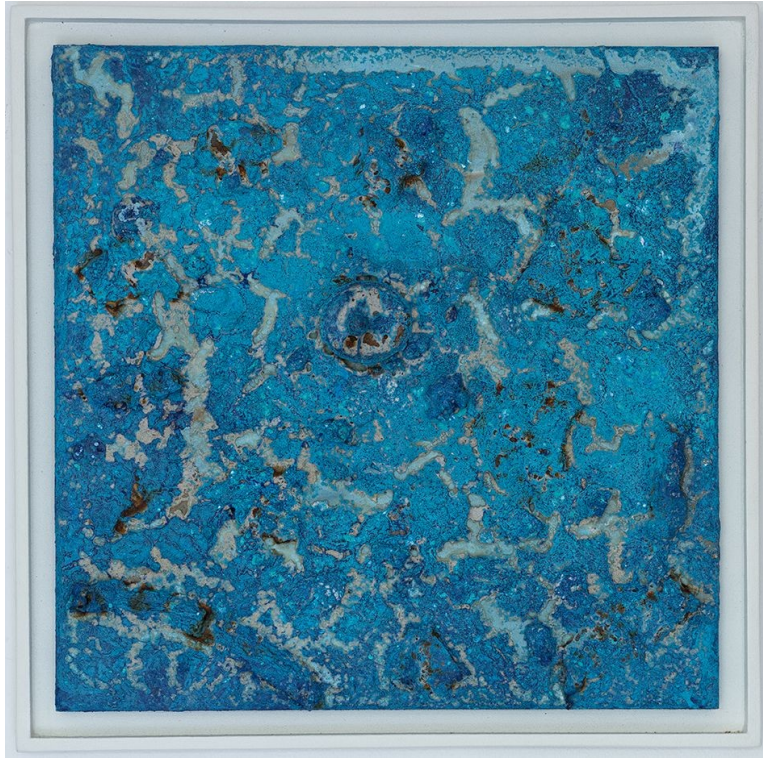
Öl und Acryl auf Leinwand im Schattenfugenrahmen mit Faden eingenäht

Festpreis 1.024 €

Marktpreis 1.024 €

[Bilddatei](#)

Henri Crow – Traces of Water 1



Aachen, 2022

56 x 56 x 4 cm³

Acryl, Sand/Beton auf Holz

Festpreis 1.200 €

Marktpreis 1.600 €

[Bilddatei](#)

Ice Teodosievski – Mutter mit Kind – Palästina



2023, Aachen

50 x 40 cm²

Acryl, Kreide, Binder auf Karton und Waben-Pappe

Festpreis 1.000 €

Marktpreis 1.000 €

[Bilddatei](#)

Janice Orth – on a cloudy day



2024

Acryl auf Gewebe

Durchmesser 50 cm

Festpreis 400 €

Marktpreis 400 €

[Bilddatei](#)

Karl-Heinz Jeiter – Nicht zusammengehalten



Aachen

50 x 50 cm²

Farbstift und Grafit auf Papier

Festpreis 400 €

Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Karl-Heinz Jeiter – Ohne Titel



31 x 24 x 26 cm³

Farbstift und Grafit auf Papier, kaschiert auf Kartonkern

Festpreis 400 €

Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Klaus Kaufmann – Wirre Gedanken



2018

Holzkiste, Metall, Tapete, Nägel

40 x 16 x 7 cm³

Festpreis 140 €

Marktpreis 180 €

[Bilddatei](#)

Lioba Feld – Blauer Elefant und andere



Ratlosigkeit, Verwirrung und Verstörung (angesichts der Pandemie) bei einer Versammlung von liebenswerten, zum Teil skurrilen Gestalten

Billerbeck, 2020

30 x 40 cm², im Rahmen 50 x 57 cm²

Aquarell und Kohle auf Aquarellpapier

Festpreis 330 €

Marktpreis 550 €

[Bilddatei](#)

Lioba Feld – Vögel Türkis Blau Orange



Vögel in Interaktion

Billerbeck, 2020

30 x 40 cm², im Rahmen 48 x 57 cm²

Aquarell und Kohle auf Aquarellpapier

Festpreis 330 €

Marktpreis 550 €

[Bilddatei](#)

Michael Dohle – #63.GR6



Hergenrath, 1963 / 2020

24 x 18 cm², im Rahmen 50 x 40 cm²

Fotografie/Fine Art Print mit Passepartout und Rahmen

Festpreis 300 €

Marktpreis 400 €

[Bilddatei](#)

Michael Dohle – #20.13



Hergenrath, 2022

80 x 107 cm²

Fotografie/Fine Art Print auf AluDibond

Festpreis 700 €

Marktpreis 1.200 €

[Bilddatei](#)

Monika Petschnigg – Land auf, Land ab



Aachen, 2023

80 x 100 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 950 €

Marktpreis 1.500 €

[Bilddatei](#)

Monika Thorwart – Fotoshooting



Aachen, 2023

ungerahmt 27 x 23 cm², gerahmt 50 x 40 m²

Aquarell und Buntstift auf Papier

Festpreis 290 €

Marktpreis 320 €

[Bilddatei](#)

Monika Thorwart – Headphones



Aachen, 2023

ungerahmt 40 x 29 cm², gerahmt 50 x 40 m²

Mischtechnik auf Papier

Festpreis 290 €

Marktpreis 320 €

[Bilddatei](#)

Nadiia Sukhova – Mohnblumen



Aachen, 2025

Öl auf Leinwand

70 x 50 cm²

Festpreis 500 €

Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Nadiia Sukhova – Frida



Aachen, 2025

Acryl auf Leinwand

100 x 70 cm²

Festpreis 600 €

Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Nadiia Sukhova – Mädchen mit Perlen



2023

Acryl auf Leinwand

120 x 40 cm²

Festpreis 350 €

Marktpreis 400 €

[Bilddatei](#)

Nicole B. Schurmann – Symbolum Aquisgranum



Aachen, Herbst 2022

20 x 30 cm²

Fotopapier/Kunststoff/Holz/Kork

Festpreis 500 €

Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Oleksii Gnievyshev – Ivanka



2023

50 x 40 cm²

Öl auf Leinwand

Festpreis 2.500

Marktpreis 4.500 €

[Bilddatei](#)

Oleksii Gnievyshev – Demeter



2020

110 x 90 cm²

Öl und Acryl auf Leinwand

Festpreis 6.000

Marktpreis 10.000 €

[Bilddatei](#)

Olesia Poleva – Vogelgarten, gelb



2025

Öl auf Leinwand

Durchmesser 20 cm

Festpreis 1.000 €

Marktpreis 1.200 €

[Bilddatei](#)

Olesia Poleva – Vogelgarten, türkis



2025

Öl auf Leinwand

Oval 20-30 cm

Festpreis 1.000 €

Marktpreis 1.200 €

[Bilddatei](#)

Olesia Poleva – Vogelgarten, gold



2025

Öl auf Leinwand

Durchmesser 20 cm

Festpreis 1.000 €

Marktpreis 1.200 €

[Bilddatei](#)

Rolf Siewert – Stilles Wasser 2



2025

119 x 140 cm²

Acryl auf HDF

Festpreis 1.450 €

Marktpreis 1.700 €

[Bilddatei](#)

Sedrak Navoyan – Blaues Meer



2021

50 x 70 cm²

Öl auf Leinwand

Festpreis 1.200 €

Marktpreis 1.200 €

[Bilddatei](#)

Sedrak Navoyan – Sonnenuntergang



2021

50 x 70 cm²

Öl auf Leinwand

Festpreis 1.500 €

Marktpreis 1.500 €

[Bilddatei](#)

Sedrak Navoyan – Grotte



2021

50 x 40 cm²

Öl auf Leinwand

Festpreis 700 €

Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Tanja Rauschtenberger – articpeace



Das Meer ist ein unendlicher Raum und wird von Küsten begrenzt. Die Küste ist eine Zone des Austausches, des Überganges und der Schwelle, denn das Meer ist ein Raum für sich. Der Mensch erfindet den Strand als friedlichen Aufenthaltsort der Muße und das Baden und Tauchen im Meer als Errungenschaft. Das Meer wird konkret, es spült uns etwas vor die Füße, es ist ein Speichermedium, ein Gegenüber und überlässt manche Naturprodukte dem Strand. Das Meer dieser Speicherraum, natürlich auch Erinnerungsraum ist später Bote für Treibgut der angeschwemmten Objekte und Entitäten.

Aachen, 2024

80 x 120 x 4 cm³, Acryl/Öl auf Leinwand/Holz

Festpreis 1.900 €

Marktpreis 2.100 €

[Bilddatei](#)

Tatsuo Shoji – Silence



2003

50 x 65 cm²

Keramikpulver, Farblasuren aus japanischen Porzellanen und Acryl auf OSB-Platte

Festpreis 350 €

Marktpreis 400 €

[Bilddatei](#)

Uta Göbel-Groß – Alle in einem Boot II



Aachen, 2025

ca. 40 x 50 cm², gerahmt

Monotypie, überarbeitet

Festpreis 180 €

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

Verena Spitz – V69/Divided



Ein Werk aus der Serie „DER WUNDE PUNKT“, in der sich die Künstlerin mit globalen Themen auseinandersetzt: dem Vorherrschen von Chaos einerseits und dem Wunsch, dem Drang nach Ruhe andererseits.

Das Werk vereint Gegensätze wie Unruhe und geordnete Formen, Farben und Nichtfarben.

2024

ca. 50 x 50 cm², im Holzrahmen 53 x 53 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 860 €

Marktpreis 900 €

[Bilddatei](#)

Verena Spitz – Fade



Ein Werk aus der Serie „DER WUNDE PUNKT“, in der sich die Künstlerin mit globalen Themen auseinandersetzt: dem Vorherrschen von Chaos einerseits und dem Wunsch, dem Drang nach Ruhe andererseits.

Das Werk vereint Gegensätze wie Unruhe und geordnete Formen, Farben und Nichtfarben.

2025

ca. 50 x 50 cm², im Holzrahmen 53 x 53 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 860 €

Marktpreis 900 €

[Bilddatei](#)

Werner Eick – Bronze und Gold



2024

50 x 50 cm²

Acryl auf Leinwand

Festpreis 500

Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Willi Filz - Dair Mar Mussa 2



Entstanden bei einer Recherchereise im Mai 2025 in Syrien. Das Kloster Dair Mar Mussa ist ein Symbol des interreligiösen Dialogs. Es liegt mitten in einer Gebirgswüste.

2025, Aleppo (Syrien)

Fotografie

Pigmentdruck auf FineArt Velvet 270 gr.

20 x 30 cm², mit Rahmen

Festpreis 290 €

Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Die Auktion

Dieses Jahr stellen wir 78 Kunstwerke aus. Einfach zu viele, um sie zu versteigern. Was tun?

Weniger Kunstwerke annehmen? Das wäre doch zu schade.

Weniger Kunstwerke versteigern? Aber wer entscheidet das?

Eine Jury! Wir konnten drei unabhängige Expertinnen und Experten gewinnen, 25 Kunstwerke auszuwählen. Die Drei sind:

- Dr. Annette Lagler. Sie war u.a. stellvertretende Direktorin am Ludwig Forum für Internationale Kunst in Aachen.
- Benjamin Fleig ist ehemaliger Künstler, Galerist, Kulturmanager, Gestalter, Sprecher, Moderator und Redner – und bekannt als Auktionator unserer Kunstauktion.
- Kunsthistoriker Dr. Dirk Tölke beschäftigt sich seit über 25 Jahren in Ausstellungen, Artikeln und Eröffnungsreden mit der regionalen Kunst.

Diese 25 ausgewählten Kunstwerke versteigern wir am 9. November ab 15 Uhr. Aber auch diejenigen, die an diesem Sonntag keine Zeit haben, können an der Auktion teilnehmen, indem sie vorher [online Angebote abgeben](#).

Natürlich verpassen sie dann einen spannenden Event.

Albert Sous – ohne Titel



Aachen, 2018

30 x 16 x 12 cm³

Stahl und Lapislazuli auf Marmorplatte

Startgebot 200 €

Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Antje Seemann – Wasserspiegelung



Aachen 1998

36 x 62 cm², mit Rand 54 x 78 cm²

Linoldruck auf Büttenpapier

Auflage: 30

Startgebot 200 €

Marktpreis 320 €

[Bilddatei](#)

Antonio Nunez – Diamante de ciudad (Stadtdiamant) II



Nicht für den Außenbereich, nicht 100% wasser- und abriebfest!

2024

Collagrafie auf Betonwerkstein

30 x 30 cm²

Startgebot: 350 €

Marktpreis: 500 €

[Bilddatei](#)

**Barbara Schulte Zurhausen –
Spiegelungen Hamburg 2024-02 XII**



Hamburg, 2024

40 x 30 cm²

Photographie auf Kapa, I/VII

Startgebot 160 €

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

Bernd Radtke – Ermita de San Isidro



Detailfoto der Ermita de San Isidro, Lanjarón, Südspanien

2013, Lanjarón, Spanien

50 x 50 cm², gerahmt

Fotografie

Digigraphie® auf Hahnemühle William Turner FineArtPaper

Startpreis 300 €

Marktpreis 680 €

[Bilddatei](#)

Brigitte Erm – Sitzender Akt



Aachen, 2025

30 x 40 cm²

Zeichnung, Tusche auf Papier, Druck auf Acrylglas

Startgebot 200 €

Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Prof. Dieter Crumbiegel – 16/15



2015

140 x 100 cm²

Kunstharz und Öl auf Leichtstoffplatte

Startgebot 3.200 €

Marktpreis 7.600 €

[Bilddatei](#)

Emil Sorge – Grenze



53 x 35 cm², im Rahmen 72 x 52 cm²

Gouache auf Papiercollage

Startgebot 400 €

Marktpreis 900 €

[Bilddatei](#)

Gabriele M. Corsten – Grünstreifen



aus der Reihe „Diversity in Unity“

2021

62,5 cm x 52,5 cm x 3 cm, gerahmt

Collage

Papier auf Finnplatte

Startgebot 500 €

Marktpreis 700 €

[Bilddatei](#)

Henri Crow – Traces of Water 2



Aachen, 2022

56 x 56 x 4 cm³

Acryl, Sand/Beton auf Holz

Startgebot 1.100 €

Marktpreis 1.600 €

[Bilddatei](#)

Jupp Linssen – ohne Titel



Aachen, 2023

50 x 55 cm²

Öl auf Leinwand

Startgebot 1.500 €

Marktpreis 2.500 €

[Bilddatei](#)

Karl-Heinz Jeiter – Lissabon



Aachen, 2017

80 x 80 cm²

Farbstift und Grafit auf Papier

Startgebot 350 €

Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Klaus Kaufmann – In der Klemme



Aachen, 2022

MDF-Block, Klemme, Papier, Nägel

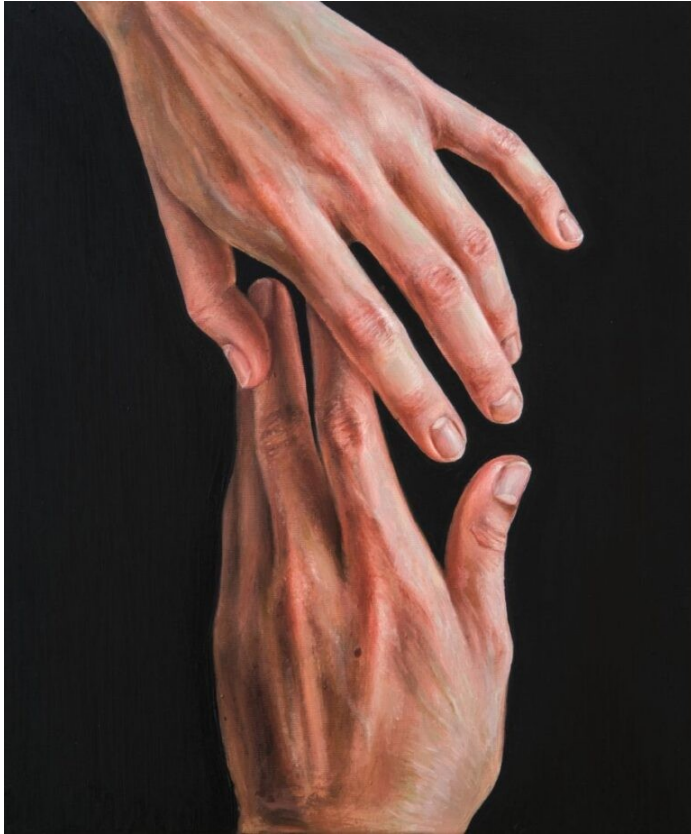
30 x 20 cm²

Startgebot 140 €

Marktpreis 180 €

[Bilddatei](#)

Lena Krashevka – Encounter



Das Werk „Encounter“ („Begegnung“) thematisiert den flüchtigen Moment einer Begegnung – eine Situation zwischen Nähe und Distanz, Spannung und Stille. Es erkundet die Tiefe menschlicher Verbundenheit durch die Darstellung zweier sich berührender Hände. Die sorgfältige Ausarbeitung der Hautstruktur und das subtile Spiel mit dem Licht unterstreichen die Intensität und emotionale Wärme dieser Geste. Das Werk ist eine Hommage an die Menschlichkeit und an jene stillen Momente des Verstehens und Mitgefühls, die uns verbinden. Es bringt eine Atmosphäre von Trost und tiefer menschlicher Nähe in jeden Raum.

Köln, 2023

60 x 50 cm², Öl auf Leinwand

Startgebot 1.500 €

Marktpreis 3.300 €

[Bilddatei](#)

Lukas Moll – ohne Titel



Die Reihe „Identity“, aus der dieses Werk stammt, setzt sich mit dem Thema Identität auseinander. Die Personen scheinen vor dem Auge der Betrachter*innen zu verschwimmen und sich aufzulösen. Je größer die Distanz zu dem Werk, desto klarer ist das Bild. Wir können die Identität von anderen Personen nie komplett begreifen, sie ist komplex und vielschichtig. Unsere Annahmen sind nicht unvoreingenommen und wir sehen, was wir sehen wollen. Je näher wir einer Person kommen, desto komplexer wird diese Person für uns, wir sehen Facetten, die uns vorher verborgen geblieben sind. Je tiefer eine Beziehung wird, desto mehr gibt man von sich Preis und dennoch, die einzige Person deren Identität wir in ihrer Gänze begreifen können, sind wir selbst – doch auch hier ist es ein stetiger Prozess unsere Facetten und Anteile zu verstehen und zu akzeptieren.

Aachen, 2024

100 x 70 cm²

Öl auf Leinwand

Startgebot 2.000 €

Marktpreis 3.800 €

[Bilddatei](#)

Michael Dohle – #22.20



Hergenrath, 2023

60 x 60 cm²

Fotografie/Fine Art Print auf AluDibond

Startgebot 500 €

Marktpreis 1.000 €

[Bilddatei](#)

Monika Kuck – All you can eat



Aus dem Projekt „All you can eat“

Aachen, 2015

50 x 50 cm²

Pigmentfarben, Photoragpapier auf Aludibond

Startgebot 350 €

Marktpreis 500 €

[Bilddatei](#)

Osvaldo Puente – Redemption 1



Aachen, 2025

15 x 15 cm², im Rahmen 20 x 20 cm²

Mixed Media

Startgebot 250 €

Marktpreis 850 €

[Bilddatei](#)

Petra Geiser – Frau mit Tasche



Aachen, 2020

30 x 24 cm²

Öl auf Holz

Startgebot 200 €

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Roland Mertens – Kardinal



Aachen, 2025

20 x 16 cm²
Öl auf MDF

Startgebot 50 €
Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

Rolf Siewert – Stilles Wasser 1



2025

100 x 120 cm²
Acryl auf HDF

Startgebot 1.100 €
Marktpreis 1.500 €

[Bilddatei](#)

Tatsuo Shoji – Sound



2023

41 x 30 cm²

Keramikpulver, Farblasuren aus japanischen Porzellanen und Tinte auf OSB-Platte

Startgebot 200 €

Marktpreis 300 €

[Bilddatei](#)

Uta Göbel-Groß – Alle in einem Boot I



Aachen, 2025

ca. 40 x 50 cm², gerahmt

Monotypie, überarbeitet

Startgebot 150 €

Marktpreis 250 €

[Bilddatei](#)

Vera Sous – Just one wish



2025

15 x 56 cm²

Mixed media

Startgebot 220 €

Marktpreis 600 €

[Bilddatei](#)

Detail:



Willi Filz – Dair Mar Mussa 1



Entstanden bei einer Recherchereise im Mai 2025 in Syrien. Das Kloster Dair Mar Mussa ist ein Symbol des interreligiösen Dialogs. Es liegt mitten in einer Gebirgswüste.

2025, Aleppo (Syrien)

Fotografie

Pigmentdruck auf FineArt Velvet 270 gr.

20 x 30 cm², mit Rahmen

Startgebot 110 €

Marktpreis 350 €

[Bilddatei](#)

Beitrittserklärung

Antrag auf Mitgliedschaft im „Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e. V.“

Hiermit beantrage ich meine Mitgliedschaft im „Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e. V.“!

Mit meiner Mitgliedschaft erkläre ich die [Satzung](#) des oben genannten Vereins als für mich verbindlich!

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Ein Mitgliedsbeitrag wird nicht erhoben.

Im Falle einer finanziellen Unterstützung überweise ich den entsprechenden Betrag auf das Konto mit der IBAN DE21 3905 0000 0000 3170 08, BIC AACSD33XXX bei der SK Aachen.

Persönliche Daten werden bei uns natürlich gespeichert, nur für vereinsinterne Zwecke verwendet und nicht an Dritte weiter gegeben. Mehr darüber in unserer [Datenschutzerklärung](#).

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Impressum

Diesen **Rundbrief** erhalten alle Mitglieder und AbonnentInnen.

Wir freuen uns über jeden und jede, der/die Interesse an unserem Rundbrief hat! Wer also jemanden kennt, der/die sich für unsere Arbeit interessiert: eine kurze E-Mail an Helmut.Hardy@Aachener-Netzwerk.de reicht. Und auch wer den Rundbrief nicht mehr erhalten möchte schicke bitte einfach eine formlose E-Mail an Helmut.Hardy@Aachener-Netzwerk.de.

Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e.V.

Büro:

Welthaus Aachen, An der Schanz 1, 52064 Aachen

Tel. +49 241 89 43 86 00

Internet:

<https://www.Aachener-Netzwerk.de>

Vereinsadresse:

c/o Helmut Hardy, Im Grüntal 18a, 52066 Aachen

Tel. +49 241 97 01 38

Das Aachener Netzwerk ist gemeinnützig und Spenden sind deshalb steuerlich absetzbar.

Unser **Spendenkonto** ist:

Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e.V.

Sparkasse Aachen

IBAN DE21 3905 0000 0000 3170 08

BIC AACSD33XXX