



Wie schon in den letzten beiden Jahren veranstaltet das Aachener Netzwerk auch in diesem Jahr wieder eine Kunstauktion. Und wie auch in den letzten beiden Jahren werden die Werke vorab im ehemaligen Straßenbahndepot (Talstraße 2, Ausstellungsraum im 1. Stock) ausgestellt.

Mit einer Vernissage wird die Ausstellung der zu versteigernden Kunstwerke **am 7. November** um 18 Uhr offiziell eröffnet. Bei kalten Getränken und mit musikalischer Begleitung des ukrainischen Duos „OkoOka“ kann man bis 21 Uhr die Kunstwerke auf sich wirken lassen

und mit Künstler*innen und anderen Kunstinteressierten ins Gespräch kommen.

In den darauffolgenden zwei Tagen wird es dann etwas ruhiger: **am 8. und 9. November** öffnen wir die Ausstellung jeweils von 15 bis 21 Uhr, so dass jede und jeder ausführlich Gelegenheit hat, die Bilder auf sich wirken zu lassen.

Am 10. November ist es dann so weit - um 12 Uhr öffnen wir die Türen, um ein letzte Gelegenheit zu geben, die Kunstwerke aus nächster Nähe zu betrachten. Gegen 15 Uhr wird dann das Duo „OkoOka“ erneut die Stimme musikalisch erheben und so die Auktion einleiten, die die ehemalige WDR-Moderatorin Angela Maas moderiert und die Benjamin Fleig von der Galerie [vorn und oben](#) - gewohnt charmant - übernimmt.

Auktionen haben schon so ihre Eigenarten. Manches Kunstwerk kann zum „Schnäppchenpreis“ ersteigert werden. Und für andere Kunstwerke überbieten sich die Käufer*innen gegenseitig und treiben die Preise hoch. Was uns, ehrlich gesagt, natürlich freuen würde. Denn (auch) mit dem Erlös der Kunstauktion finanziert das Aachener Netzwerk seine Projekte, die in unseren [Rundbriefen](#) ausführlich vorgestellt werden.

Der Vorstand des Aachener Netzwerks

P.S.: Keine Zeit? [Hier](#) können Sie alle Kunstwerke online sehen, [hier](#) können Sie mitbieten, ohne dabei zu sein und hier können Sie die Kunstwerke sogar schon vorab [kaufen](#).

Inhalt

Achim Füsting – Die Waage.....	3	Jupp Linssen – Überkreuz.....	21
Albert Sous - Instrument.....	3	Justina Jablonska – ohne Titel (1).....	22
Anke Althaus-Aderhold – Menschenrecht.....	4	Justina Jablonska – ohne Titel (2).....	22
Anke Althaus-Aderhold – (R)Ausflug.....	4	Kai Savelsberg - Vom Wind.....	23
Anke Althaus-Aderhold – Hoffnung.....	5	Karl von Monschau - Combination Pliers I.....	23
Antje Seemann - Tannen.....	5	Klaus Kaufmann - Die Klimaaktivisten.....	24
Antje Seemann - Windbaum.....	6	Klaus Kaufmann - Schattenspiele.....	24
Antje Seemann - Wasser 10.....	6	Klaus Kaufmann - Ihn hat der Schlag getroffen.....	25
Antje Seemann - Winterbach-Details.....	7	Lena Krashevka - Reflection #3.....	25
Antonio Nuñez - Monumento (2).....	7	Michael Dohle - 68.02.....	26
Antonio Nuñez - Monumento (3).....	8	Michael Dohle - 68.03.....	26
Antonio Nuñez - Monumento (4).....	8	Michael Dohle - 68.04.....	27
Barbara Schulte Zurhausen - Teil XXXI aus der Serie GOB.....	9	Michaela Frank - Ohne Titel.....	27
Barbara Schulte Zurhausen - Teil XXIX aus der Serie GOB.....	9	Monika Kuck – Treasure Trove.....	28
Barbara Schulte Zurhausen - Teil XLVII aus der Serie TRG.....	10	Nadiia Sukhova - Der Regen.....	28
Beate Jahn - Alpenglühn.....	10	Nadiia Sukhova - Warten.....	29
Beate Jahn - Provence.....	11	Nadiia Sukhova – Mädchen mit Hut.....	29
Bernd Radtke - Steinberghaff.....	11	Oleksii Gnievyshev - Mutter Erde.....	30
Brigitte Erm - Gestrandet (1).....	12	Olesia Poleva - Sonnenblume.....	30
Brigitte Erm - Gestrandet (2).....	12	Olesia Poleva - Golden Way.....	31
Brigitte Erm - Gestrandet (3).....	13	Olesia Poleva - Wind.....	31
Christel Wermuth - Lichtblicke IV.....	13	Oliver Czarnetta - Impact.....	32
Christel Wermuth - Dream of Peace.....	14	Osvaldo Puente - Ohne Titel (2).....	32
Detlef Kellermann - Küchenwerkzeug.....	14	Osvaldo Puente - Ohne Titel (3).....	33
Detlef Kellermann - Enten Ende.....	15	Renate Magrean - Eisige Zeiten.....	33
Detlef Kellermann - Safe Space.....	15	Rolf Siewert - Baumallee.....	34
Gudrun Petersen - Stare (1).....	16	Rolf Siewert - Höhle.....	34
Gudrun Petersen - Stare (2).....	16	Sabine Rixen – Frau, Leben, Freiheit.....	35
Gudrun Petersen - Stare (3).....	17	Sascha Bayer - Emozione.....	35
Gudrun Petersen - Stare (4).....	17	Sascha Bayer - Emozione 2.....	36
Heidi Sträterhoff - Hektik (1).....	18	Susa Höhle - Kolibri.....	36
Heidi Sträterhoff - Hektik (2).....	18	Susa Höhle - Frida.....	37
Heidi Sträterhoff - Hektik (3).....	19	Vera Sous - Playing with fear.....	37
Heidi Sträterhoff - Hektik mit der Bahn (1).....	19	Beitrittserklärung.....	38
Heidi Sträterhoff - Hektik mit der Bahn (2).....	20	Impressum.....	38
Ice Teodosievski - Gelb, Gold, Geld.....	20		
Johannes Volkmann - Verkehrsschilder der Gerechtigkeit.....	21		

Achim Füsting – Die Waage



2024

40 x 50 cm²

Mischtechnik aus Kunststoffgranulat und Schlagmetallfolie

Startgebot 300 €

Marktpreis 500 €

[Im Internet](#)

Albert Sous - Instrument



Eine Stahlskulptur als Instrument. Die Kugel aus Porzellan erzeugt einen hohen Ton, die aus Grafit einen dumpfen.

Würselen, 2019

Länge 25 cm

Stahl, Porzellankugel, Grafitkugel

Startgebot 150 €

Marktpreis 300 €

[Im Internet](#)

Anke Althaus-Aderhold – Menschenrecht



2011

50 x 40 cm²

Aquarell/Airbrush auf Papier

Startgebot 90 €

Marktpreis 180 €

[Im Internet](#)

Anke Althaus-Aderhold – (R)Ausflug



Urlaub im Flieger ist ein schöner Ausflug

Abschiebung im Flieger ist ein Rausflug

2015

70 x 100 cm²

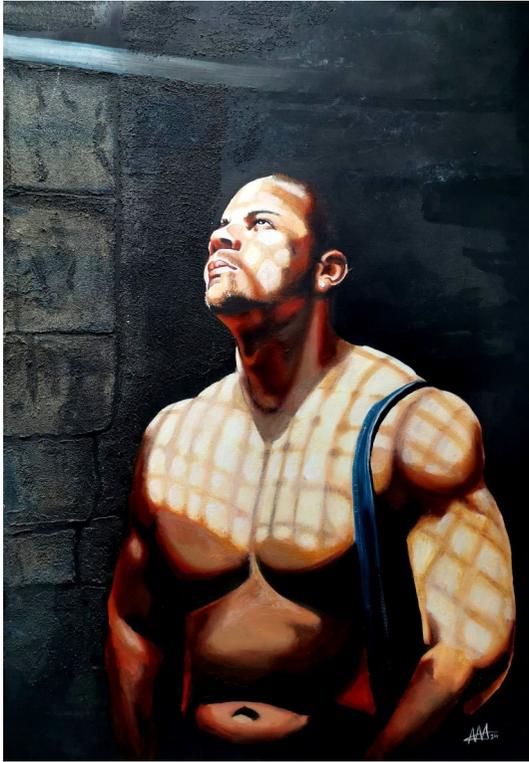
Pastellkreide auf Leinwand

Startgebot 190 €

Marktpreis 280 €

[Im Internet](#)

Anke Althaus-Aderhold – Hoffnung



2024

70 x 100 cm²

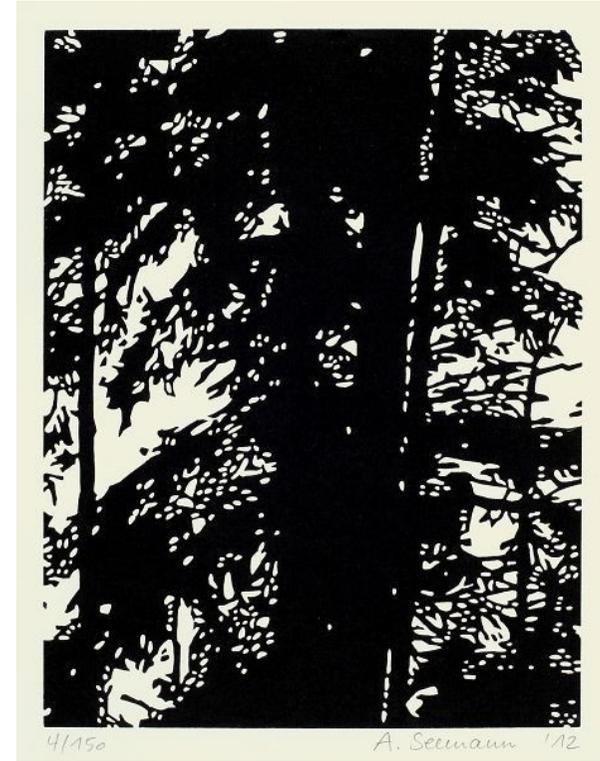
Acryl auf Leinwand

Startgebot 120 €

Marktpreis 220 €

[Im Internet](#)

Antje Seemann - Tannen



2012

24,5 x 19 cm², mit Rand 42 x 30 cm²

Linoldruck auf Büttenpapier

Auflage: 150

Startgebot 60 €

Marktpreis 80 €

[Im Internet](#)

Antje Seemann - Windbaum



1995

57 x 24,5 cm², mit Rand 70 x 30 cm²

Linoldruck auf Büttenpapier

Auflage: 30

Startgebot 190 €

Marktpreis 320 €

[Im Internet](#)

Antje Seemann - Wasser 10



1999

37 x 52 cm², mit Rand 50 x 70 cm²

Linoldruck auf Büttenpapier

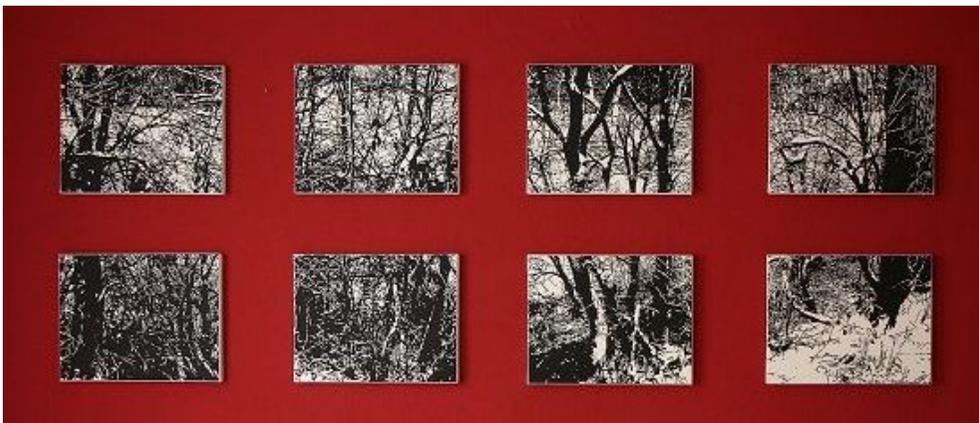
Auflage: 30

Startgebot 190 €

Marktpreis 320 €

[Im Internet](#)

Antje Seemann - Winterbach-Details



2010

8 Stück, je 30 x 40 cm²

Linolschnitt auf Bütten und auf Stoff/Keilrahmen kaschiert

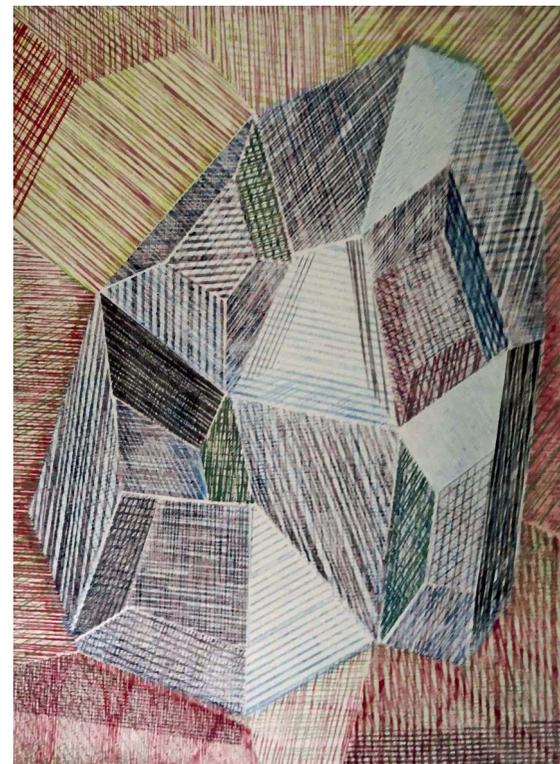
Unikat

Startgebot 380 €

Marktpreis 680 €

[Im Internet](#)

Antonio Nuñez - Monumento (2)



2023

Collagrafie auf Nessel

55 x 42 cm²

Startgebot: 700 €

Marktpreis: 900 €

[Im Internet](#)

Antonio Nuñez - Monumento (3)



2023

Collagrafie auf Nessel

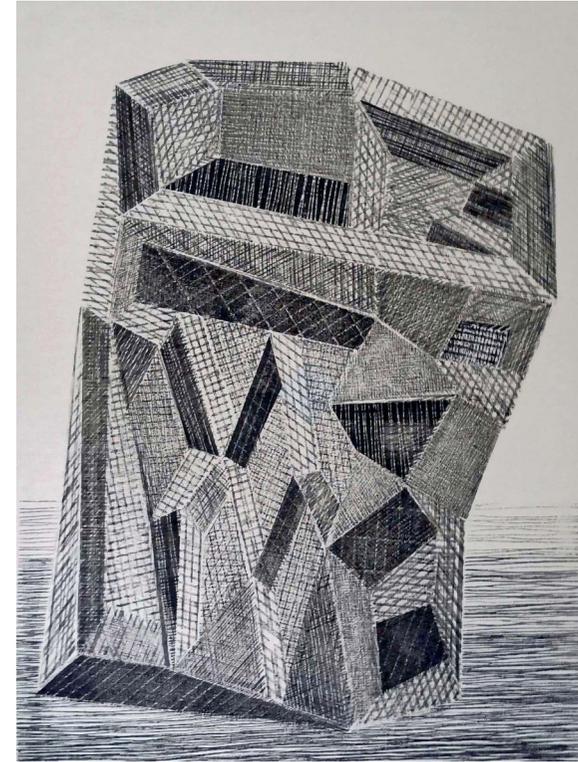
55 x 42 cm²

Startgebot: 700 €

Marktpreis: 900 €

[Im Internet](#)

Antonio Nuñez - Monumento (4)



2023

Collagrafie auf Nessel

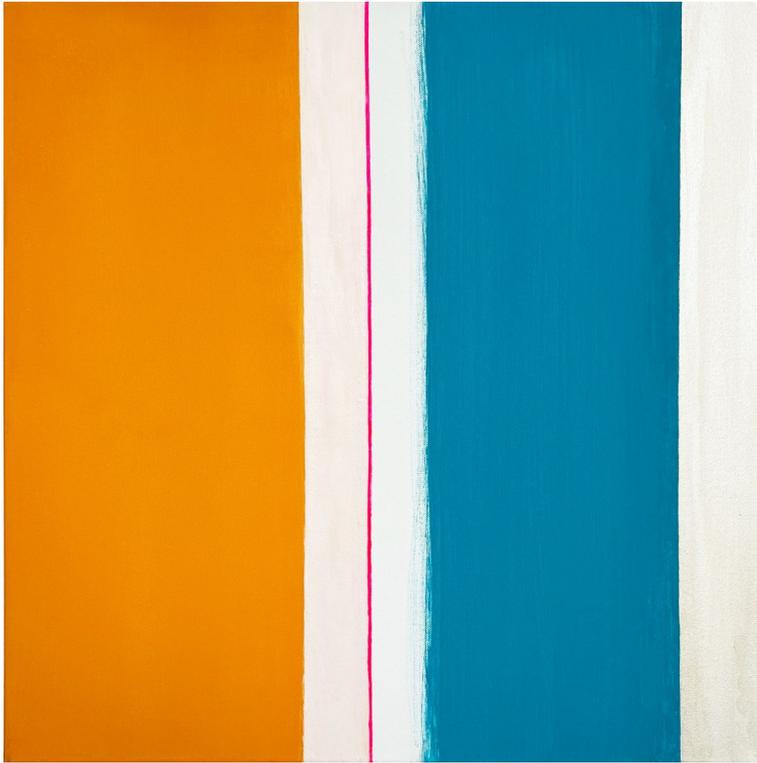
55 x 42 cm²

Startgebot: 700 €

Marktpreis: 900 €

[Im Internet](#)

Barbara Schulte Zurhausen - Teil XXXI aus der Serie GOB



Aachen, 2018

50 x 50 cm²

Eitempera auf Leinwand

Startgebot 330 €

Marktpreis 550 €

[Im Internet](#)

Barbara Schulte Zurhausen - Teil XXIX aus der Serie GOB



Aachen, 2018

50 x 50 cm²

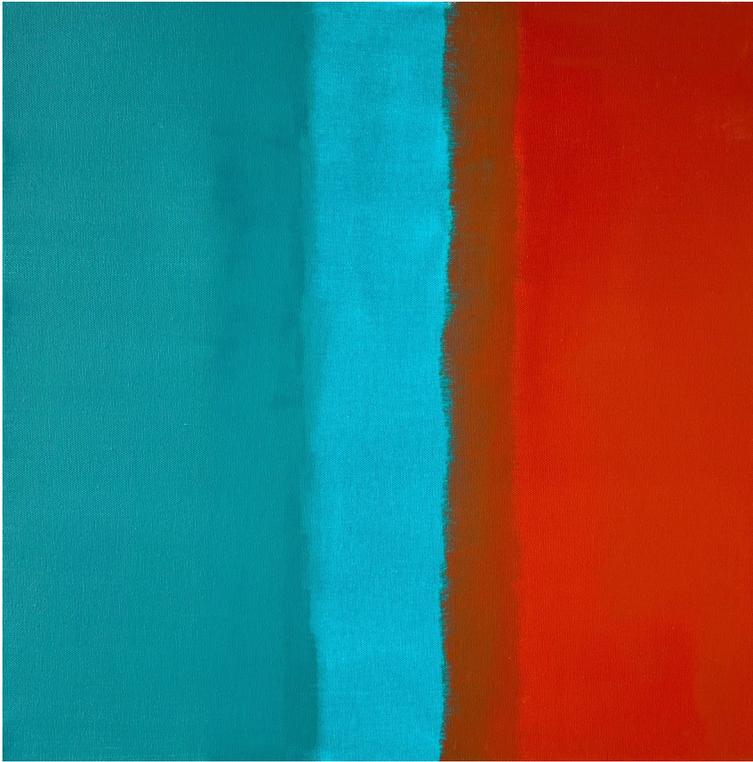
Eitempera auf Leinwand

Startgebot 330 €

Marktpreis 550 €

[Im Internet](#)

Barbara Schulte Zurhausen - Teil XLVII aus der Serie TRG



Aachen, 2017

50 x 50 cm²

Eitempera auf Leinwand

Startgebot 330 €

Marktpreis 550 €

[Im Internet](#)

Beate Jahn - Alpenglühn



2021, Aachen

28 x 35 cm², mit Passepartout und Rahmen 40 x 50 cm²

Linoldruck

Startgebot 60 €

Marktpreis 100 €

[Im Internet](#)

Beate Jahn - Provence



2022, Aachen

40 x 50 cm²

Acryl auf Leinwand

Startgebot 60 €

Marktpreis 100 €

[Im Internet](#)

Bernd Radtke - Steinberghaff



2022, Steinberghaff, D

42 x 107 cm²

Fotografie

Digigraphie® Fine Art Print aufgezogen auf AluDibond,
inkl. eckverbundener Aufhängung

Startpreis 250 €

Marktpreis 480 €

[Im Internet](#)

Brigitte Erm - Gestrandet (1)



Aachen, 2024

30 x 40 cm²

Zeichnung mit Aquarellstift und Tusche auf Packpapier

Startgebot 80 €

Marktpreis 120 €

[Im Internet](#)

Brigitte Erm - Gestrandet (2)



Aachen, 2024

30 x 40 cm²

Zeichnung mit Aquarellstift und Tusche auf Packpapier

Startgebot 80 €

Marktpreis 120 €

[Im Internet](#)

Brigitte Erm - Gestrandet (3)



Aachen, 2024

30 x 40 cm²

Zeichnung mit Aquarellstift und Tusche auf Packpapier

Startgebot 80 €

Marktpreis 120 €

[Im Internet](#)

Christel Wermuth - Lichtblicke IV



2024

50 x 50 cm²

Acryl auf Leinwand

Startgebot 100 €

Marktpreis 250 €

[Im Internet](#)

Christel Wermuth - Dream of Peace



2024

80 x 100 cm²

Acryl auf Leinwand

Startgebot 300 €

Marktpreis 600 €

[Im Internet](#)

Detlef Kellermann - Küchenwerkzeug



Ein Original aus dem aktuellen Kochbuch
„SATT – Das zweite Kochbuch“ von Detlef Kellermann

Aachen, 2022

48 x 37 cm²

Farbstifte „Ecoline“ auf Papier

Gerahmt mit Passepartout, schwarze Holzleiste

Startgebot 400 €

Marktpreis 800 €

[Im Internet](#)

Detlef Kellermann - Enten Ende



Ein Original aus dem aktuellen Kochbuch
„SATT – Das zweite Kochbuch“ von Detlef Kellermann

Aachen, 2022

50 x 50 cm²

Öl, Kohle, Farbstifte und Ecoline auf Papier auf Alu-Dibond

Startgebot 400 €

Marktpreis 1.200 €

[Im Internet](#)

Detlef Kellermann - Safe Space



Aachen, 2024

86 x 60 cm²

Kunstdruck gerahmt in schwarzer Holzleiste

Startgebot 150 €

Marktpreis 250 €

[Im Internet](#)

Gudrun Petersen - Stare (1)



2016, Aachen

Fotografie

Alu-Dibond mit Profilaufhängung

30 x 30 cm²

Startgebot 350 €

Marktpreis 450 €

[Im Internet](#)

Gudrun Petersen - Stare (2)



2023, Dänemark

Fotografie

Alu-Dibond mit
Profilaufhängung

40 x 60 cm²

Startgebot 450 €

Marktpreis 550 €

[Im Internet](#)

Gudrun Petersen - Stare (3)



2023, Bocholtz

Fotografie

Alu-Dibond mit Profilaufhängung

50 x 50 cm²

Startgebot 550 €

Marktpreis 650 €

[Im Internet](#)

Gudrun Petersen - Stare (4)



2023, Bocholtz

Fotografie

Alu-Dibond mit Profilaufhängung

50 x 75 cm²

Startgebot 590 €

Marktpreis 700 €

[Im Internet](#)

Heidi Sträterhoff - Hektik (1)



2017

Acryl auf MDF

30 x 30 cm²

Startgebot 180 €

Marktpreis 250 €

[Im Internet](#)

Heidi Sträterhoff - Hektik (2)



2017

Acryl auf MDF

30 x 30 cm²

Startgebot 180 €

Marktpreis 250 €

[Im Internet](#)

Heidi Sträterhoff - Hektik (3)



2017

Acryl auf MDF

30 x 30 cm²

Startgebot 180 €

Marktpreis 250 €

[Im Internet](#)

Heidi Sträterhoff - Hektik mit der Bahn (1)



2017

Acryl auf Leinwand

50 x 70 cm²

Startgebot 350 €

Marktpreis 450 €

[Im Internet](#)

Heidi Sträterhoff - Hektik mit der Bahn (2)



2017

Acryl auf Leinwand

50 x 80 cm²

Startgebot 350 €

Marktpreis 450 €

[Im Internet](#)

Ice Teodosievski - Gelb, Gold, Geld



2016, Aachen

40 x 170 cm²

Acryl, Pigment, Binder, Münzen 1, 2 und 5 €
Cent, Goldfolie auf Pressplatte

Startgebot 600 €

Marktpreis 1.600 €

[Im Internet](#)

Johannes Volkmann - Verkehrsschilder der Gerechtigkeit



8 Motive der „Verkehrsschilder der Gerechtigkeit“ wurden auf der von Johannes Volkmann organisierten „Gipfelkonferenz der Kinder“ entwickelt. Ungefähr 500 junge Menschen aus 8 Ländern waren beteiligt. Die Schilder sind in großer Stückzahl produziert worden und sollen in ganz Europa dauerhaft Wirkung entfalten.

2021/2022

60 x 60 cm²

Blech

Startgebot 120 €

Marktpreis 180 €

[Im Internet](#)



Jupp Linssen – Überkreuz



2023

24 x 27 cm²

Öl auf Holz

Startgebot 200 €

Marktpreis 400 €

[Im Internet](#)

Justina Jablonska – ohne Titel (1)



2023

41 x 33 cm²

Monodruck und Mischtechnik auf Papier, mit Rahmen

Startgebot 390 €

Marktpreis 590 €

[Im Internet](#)

Justina Jablonska – ohne Titel (2)



2023

41 x 33 cm²

Monodruck und Mischtechnik auf Papier, mit Rahmen

Startgebot 390 €

Marktpreis 590 €

[Im Internet](#)

Kai Savelsberg - Vom Wind



2022

20 x 20 cm²

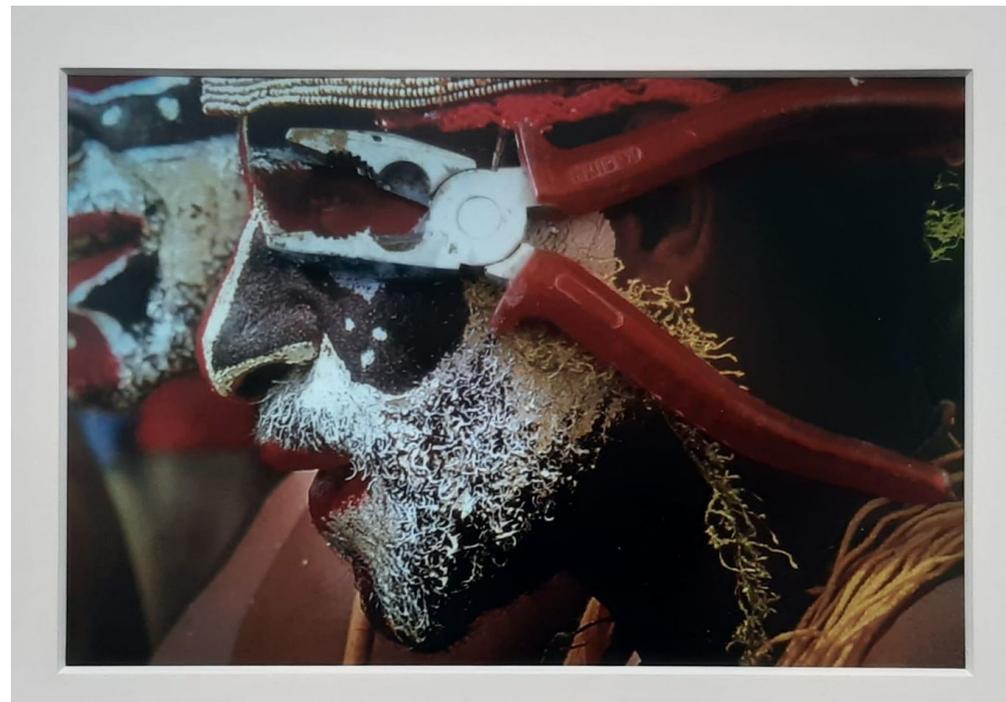
Mischtechnik auf Holz

Startgebot 300 €

Marktpreis 500 €

[Im Internet](#)

Karl von Monschau - Combination Pliers I



Kollagiertes Fotos nach IAGO CORAZZA.

Der Arbeit liegt ein signierter Katalog von 2024 bei.

2015

30 cm x 40 cm, mit Passepartou und Rahmen 40 cm x 50 cm

Digit.Druck, Appropriation Art (max. Auflage 10)

Startgebot 350 €

Marktpreis 500 €

[Im Internet](#)

Klaus Kaufmann - Die Klimaaktivisten



Einer von 3 Besen!

2020

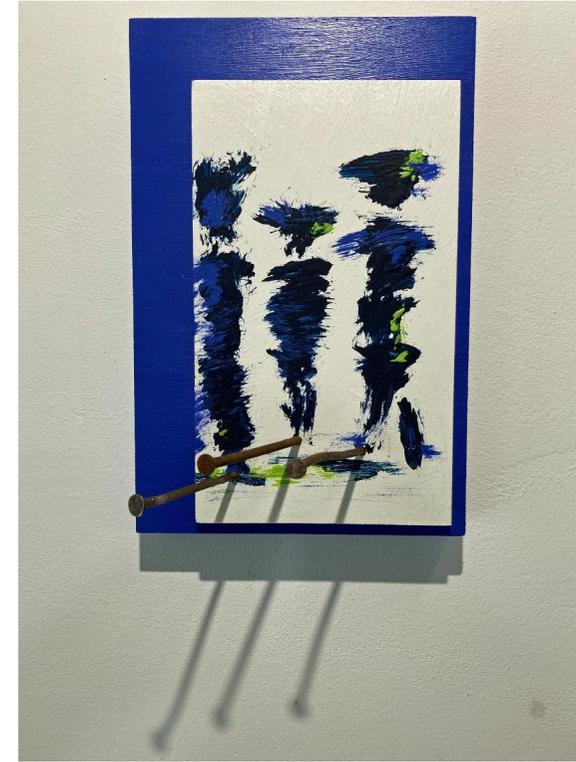
Straßenbesen, Nägel, Kalenderblatt

Startgebot 160 €

Marktpreis 200 €

[Im Internet](#)

Klaus Kaufmann - Schattenspiele



2019

Holzkiste, Holz, Nägel

30 x 20 x 15 cm³

Startgebot 130 €

Marktpreis 170 €

[Im Internet](#)

Klaus Kaufmann - Ihn hat der Schlag getroffen



2018

Holzkiste, Holz, Nägel

30 x 20 x 15 cm³

Startgebot 130 €

Marktpreis 170 €

[Im Internet](#)

Lena Krashevka - Reflection #3



Köln, 2023

120 x 100 cm²

Öl auf Leinwand

Startgebot 3.000 €

Marktpreis 6.000 €

[Im Internet](#)

Michael Dohle - 68.02



Analoge Aufnahmen aus einem galicischen Dorf 1968.

18 x 24 cm², in HALBE® Distanzrahmen 40 x 50 cm²

Digigraphie® Fine Art Print 2020

Startgebot 200 €

Marktpreis 400 €

[Im Internet](#)

Michael Dohle - 68.03



Analoge Aufnahmen aus einem galicischen Dorf 1968.

18 x 24 cm², in HALBE® Distanzrahmen 40 x 50 cm²

Digigraphie® Fine Art Print 2020

Startgebot 200 €

Marktpreis 400 €

[Im Internet](#)

Michael Dohle - 68.04



Analoge Aufnahmen aus einem galicischen Dorf 1968.

18 x 24 cm², in HALBE® Distanzrahmen 40 x 50 cm²

Digigraphie® Fine Art Print 2020

Startgebot 200 €

Marktpreis 400 €

[Im Internet](#)

Michaela Frank - Ohne Titel



... zwischen den Welten ... Sehnsucht als Motor ...

Aachen, 2024

30 x 40 cm²

Acryl und Kohle

Startgebot 150 €

Marktpreis 220 €

[Im Internet](#)

Monika Kuck – Treasure Trove



1944 wurde die Altstadt von Bonn bombardiert. 700 Häuser wurden zerstört.

Ein Teil der Fläche wurde planiert und es gab ein Verbot des Wiederaufbaus aus Gründen des Hochwasserschutzes.

Anfang der 2000er Jahre gab es dann doch eine Baugenehmigung für ein großes Bauvorhaben und 2011 waren die Ausschichtungsarbeiten der Baugrube beendet.

Curt Delander, dessen Großmutter in der ehemaligen Vogtsgasse ein Haus besaß, besah sich diese Arbeiten, um zu sehen, ob sich

noch etwas aus diesem Haus fände.

Und er fand nicht nur aus diesem Haus Artefakte, sondern auch von vielen Nachbarhäusern, u.a. von einem ehemaligen jüdischen Restaurant.

Es sind Alltagsgegenstände, gar nicht mal sehr alt, aber sie sehen aus, als seien sie aus einer alten Galeere geborgen worden.

Tja, was wird irgendwann einmal von uns gefunden werden?

Bonn, 2016

60 x 80 cm²

Baumwollpapier auf Aludibond

Startgebot 400 €

Marktpreis 800 €

[Im Internet](#)

Nadiia Sukhova - Der Regen



2022

Acryl auf Leinwand

80 x 60 cm²

Startgebot 200 €

Marktpreis 300 €

[Im Internet](#)

Nadiia Sukhova - Warten



2023

Acryl auf Leinwand

120 x 60 cm²

Startgebot 300 €

Marktpreis 400 €

[Im Internet](#)

Nadiia Sukhova – Mädchen mit Hut



2023

Acryl auf Leinwand

100 x 70 cm²

Startgebot 650 €

Marktpreis 800 €

[Im Internet](#)

Oleksii Gnievyshev - Mutter Erde



2022

80 x 100 cm²

Öl auf Leinwand

Startgebot 3.000 €

Marktpreis 5.400 €

[Im Internet](#)

Olesia Poleva - Sonnenblume



2019

Öl auf Leinwand

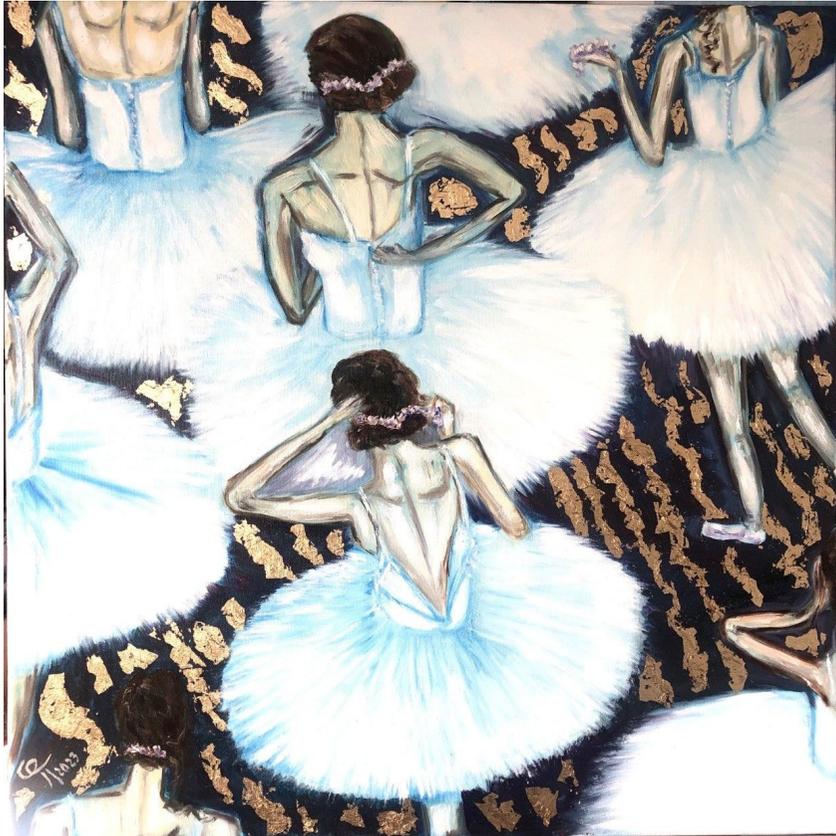
70 x 70 cm³

Startgebot 800 €

Marktpreis 1.100 €

[Im Internet](#)

Olesia Poleva - Golden Way



2023

Öl auf Leinwand

70 x 70 cm³

Startgebot 700 €

Marktpreis 1.000 €

[Im Internet](#)

Olesia Poleva - Wind



2023

Öl auf Leinwand

70 x 70 cm³

Startgebot 700 €

Marktpreis 1.000 €

[Im Internet](#)

Oliver Czarnetta - Impact



Prozessdokumentation des Weges einer mittels Schleuder in flüssigen Wachs geschossener Würfelgruppe.

2018
11 cm x 11 cm x 11 cm
Mixed Media

Startgebot 190 €
Marktpreis 470 €

[Im Internet](#)

Oswaldo Puente - Ohne Titel (2)



2022

11 x 11 cm²
Bleistift auf Papier

Startgebot 150 €
Marktpreis 300 €

[Im Internet](#)

Oswaldo Puente - Ohne Titel (3)



2022

11 x 11 cm²

Bleistift auf Papier

Startgebot 150 €

Marktpreis 300 €

[Im Internet](#)

Renate Magrean - Eisige Zeiten



Aachen, 2019

70 x 100 cm²

Acryl auf Leinwand

Startgebot 200 €

Marktpreis 650 €

[Im Internet](#)

Rolf Siewert - Baumallee



Studie 2004

60 x 80 cm²

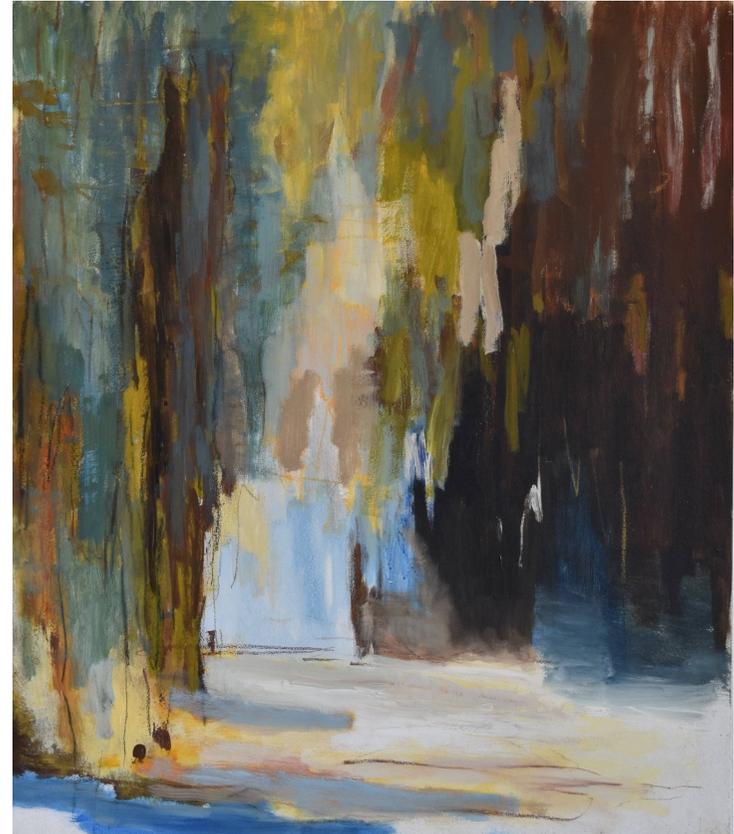
Öl auf Leinwand

Startgebot 200 €

Marktpreis 450 €

[Im Internet](#)

Rolf Siewert - Höhle



Studie 2019

60 x 70 cm²

Acryl auf HDF

Startgebot 150 €

Marktpreis 350 €

[Im Internet](#)

Sabine Rixen – Frau, Leben, Freiheit



2023

Mischtechnik (Tusche, Bister, Ölpastel, etc. auf gerissenem Papier)

17 x 25 cm², im Rahmen 30 x 40 cm²

Startgebot: 320 €

Marktpreis: 640 €

[Im Internet](#)

Sascha Bayer - Emozione



Bei „Emozione“ geht es dem Künstler darum, ein menschliches Gefühl zum Ausdruck zu bringen.

Das Gesicht ist aus einer Fließtechnik entstanden, wo Acrylfarben sich mit Pigmenten und

Wasser im Verlauf zu einer Komposition verbunden haben.

2023

40 x 40 x 2 cm³

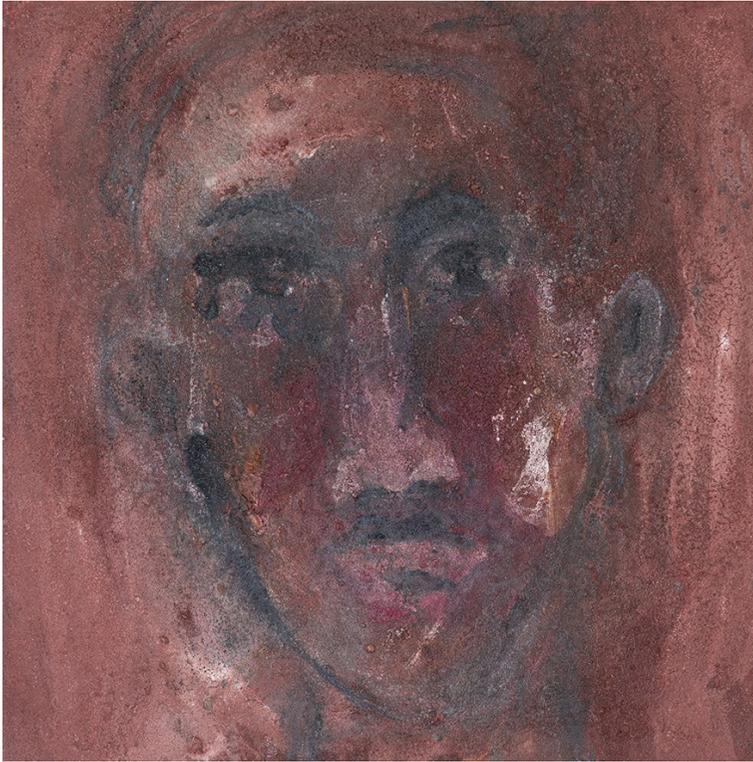
Acrylfarbe und Pigmente auf Leinwand

Startgebot 350 €

Marktpreis 500 €

[Im Internet](#)

Sascha Bayer - Emozione 2



Bei „Emozione“ geht es dem Künstler darum, ein menschliches Gefühl zum Ausdruck zu bringen.

Das Gesicht ist aus einer Fließtechnik entstanden, wo Acrylfarben sich mit Pigmenten und

Wasser im Verlauf zu einer Komposition verbunden haben.

2023

40 x 40 x 2 cm³

Acrylfarbe und Pigmente auf Leinwand

Startgebot 350 €

Marktpreis 500 €

[Im Internet](#)

Susa Höhle - Kolibri



Aachen, 2024

40 x 50 cm²

Acryl auf Leinwand

Startgebot 280 €

Marktpreis 420 €

[Im Internet](#)

Susa Höhle - Frida



Zu diesem Bild hat der Pianist Margin B. Alexander 2023 ein Musikstück komponiert, welches er im November 2023 aufführte. Auf <https://susapaintings.com/exhibitions/> findet man den Link zur Aufzeichnung.

Aachen, 2022

24 x 32 cm²

Acryl und Mixed Media auf MDF

Startgebot 180 €

Marktpreis 280 €

[Im Internet](#)

Vera Sous - Playing with fear



Eine Arbeit, die aus dem Zyklus Fear stammt, anlässlich der Ausstellung WHY NOT im Raum für Kultur, Aachen

2024

44 x 54 cm², gerahmt

Mixed media

Startgebot 200 €

Marktpreis 600 €

[Im Internet](#)

Beitrittserklärung

Antrag auf Mitgliedschaft im
„Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle
Friedensarbeit e. V.“

Hiermit beantrage ich meine Mitgliedschaft im „Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e. V.“!

Mit meiner Mitgliedschaft erkläre ich die [Satzung](#) des oben genannten Vereins als für mich verbindlich!

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Ein Mitgliedsbeitrag wird nicht erhoben.

Im Falle einer finanziellen Unterstützung überweise ich den entsprechenden Betrag auf das Konto mit der IBAN DE21 3905 0000 0000 3170 08, BIC AACSD33XXX bei der SK Aachen.

Persönliche Daten werden bei uns natürlich gespeichert, nur für vereinsinterne Zwecke verwendet und nicht an Dritte weiter gegeben. Mehr darüber in unserer [Datenschutzerklärung](#).

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Impressum

Diesen **Rundbrief** erhalten alle Mitglieder und AbonnentInnen.

Wir freuen uns über jeden und jede, der/die Interesse an unserem Rundbrief hat! Wer also jemanden kennt, der/die sich für unsere Arbeit interessiert: eine kurze E-Mail an Helmut.Hardy@Aachener-Netzwerk.de reicht. Und auch wer den Rundbrief nicht mehr erhalten möchte schicke bitte einfach eine formlose E-Mail an Helmut.Hardy@Aachener-Netzwerk.de.

Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e.V.

Büro:

Welthaus Aachen, An der Schanz 1, 52064 Aachen

Tel. +49 241 89 43 86 00

Internet:

<https://www.Aachener-Netzwerk.de>

Vereinsadresse:

c/o Helmut Hardy, Im Grüntal 18a, 52066 Aachen

Tel. +49 241 97 01 38

Das Aachener Netzwerk ist gemeinnützig und Spenden sind deshalb steuerlich absetzbar.

Unser **Spendenkonto** ist:

Aachener Netzwerk für humanitäre Hilfe und interkulturelle Friedensarbeit e.V.

Sparkasse Aachen

IBAN DE21 3905 0000 0000 3170 08

BIC AACSD33XXX